

物分りのいい話

青い彗星

♩ = 136

Chords: Dm⁷, Gm, F⁷, B \flat

わか

Chords: Cm⁷, F⁷, B \flat Δ , D \sharp Δ

り ます わか り ます わか

Chords: Am⁷, D⁷, Gm, G⁷

あ て い る か ら こ そ こ ま

7 Cm⁷ F⁷ B^bΔ D[#]Δ

り ま す こ ま り ま す こ ま

9 A^o D⁷ Gm Gm

あ て い る か ら こ そ わ か

11 Cm⁷ F⁷ B^bΔ D[#]Δ

り ま す わ か り ま す わ か

13

Am⁷ D⁷ Gm G⁷

あ て い る か ら こ そ よ わ

15

Cm⁷ F⁷ B^bΔ D[#]Δ

り ま す よ わ り ま す よ わ

17

A^o D⁷ Gm Gm

あ て い る か ら こ そ と

19

F# Bm A⁷ D

てもものわかりのいいはなしそ

7 7 7 7

21

A N.C. A⁷ D

れわいつでもいいはなしと

7 7 7 7 7 7

23

N.C. A⁷ F#m N.C.

てもくちあたりのいいはなしそ

7 7 7 7

25

A⁷ Bm Em F[#]

れ わ い つ で も い い は な し

7 7 7 7

27

D Gm F⁷ B^b

あ あ あ あ あ あ あ あ

7 7 7 7

29

F D[#] F⁷ B^b

あ あ あ あ あ あ

7 7 7 7

31

D# F⁷ Dm D#

あ あ あ あ あ ああ あ ああ

33

F⁷ Gm Cm D

あ あ あ ああ わ か

35

Cm⁷ F⁷ Bb^Δ D#^Δ

り ま す わ か り ま す わ か

37 **Am⁷** **D⁷** **Gm** **G⁷**

あ て い る か ら こ そ ま い

39 **Cm⁷** **F⁷** **Bb^Δ** **D#^Δ**

り ま す ま い り ま す ま い

41 **A^o** **D⁷** **Gm** **Gm**

い て い る か ら こ そ

43

B \flat Gm E \flat F

Musical score for measures 43-44. The score is in B-flat major and 4/4 time. It features a treble clef staff with a whole rest, two bass clef staves with eighth-note patterns, and a guitar staff with chords and a melodic line. Chords are B-flat, Gm, E-flat, and F. A '7' is written below the guitar staff in the second measure of the second system.

45

Dm⁷ Gm F⁷ rit. B \flat

Musical score for measures 45-46. The score is in B-flat major and 4/4 time. It features a treble clef staff with a whole rest, two bass clef staves with eighth-note patterns, and a guitar staff with chords and a melodic line. Chords are Dm⁷, Gm, F⁷, and B \flat . A 'rit.' marking is above the F⁷ chord. A circled 'X' is above the first note of the guitar staff in the second measure of the second system. A '0' is above the guitar staff in the second measure of the second system.