

市松人形の館

MC Co-HEY

$\text{♩} = 120$
Gm F#° C#° Em G F#° C#° Em Gm F#°

6 C#° Em G F#° C#° Em Gm F#° C#° Em

あ あ ああ ああ あ
あ
あ

11 G F#° C#° Em Gm F#° C#° Em G F#°

あ あ ああ ああ あ
あ ああ あ
あ
あ ああ

16

C#^o Em Gm F#^o Gm F#^o C#^o Em G F#^o

あ
あ

じゅうたくがいの
はずれに
ひそりたたず

21

C#^o Em Gm F#^o C#^o Em G F#^o

むそのやかた
ほこりをかぶたい
ちまつにんぎよおが
かえらぬあるじ

25

C#^o Em Gm F#^o C#^o Em G F#^o

おまつ
きやくしよくされた
きよおふと
きたいはずれの

ああ
あ
ああ
あ
あああああ

29

C#° Em Gm F#° C#° Em G F#°

しんじつ ひとおくたと かくわないとか そんなことわど

ああああ ああああ

33

C#° Em C#m7 Em N.C. A C#m7 Em

おでもいい にんぎよおがいた い にんぎよおがにいた

ああああ ああああ

37

N.C. A C#m7 Em N.C. A C#m7 Em

い さんたいよんたい ごおたい ああああ

あああああああああ ああああ

41

N.C. A Em D⁷ C[♯]° Em Gm F[♯]°

♩ = 400 ♩ = 120

あ
ねんげつわなが
ああああああああああ
ねんげつわなが

45

C[♯]° Em G F[♯]° C[♯]° Em Gm F[♯]°

れ ゆく ちもなみだもつ きるほどおに くらいおくざしきい
れ ゆく な がれえゆく う くらいおくざしきい

49

C[♯]° Em G F[♯]° C[♯]° Em Gm F[♯]°

ちまつにんぎよおわ かえらぬあるじ おまつ あ あ ああ
ちまつにんぎよおわ いちまつうにんぎよ おわあ あ

53

C \sharp° Em G F \sharp° C \sharp° Em Gm F \sharp°

あ ああ ああ あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

あ あ あ あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

57

C \sharp° Em G F \sharp° C \sharp° Em C $\sharp m^7$ Em

あ ああ ああ あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

あ あ あ あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

にんぎよおがろくた

あ

61

N.C. A C $\sharp m^7$ Em N.C. A

い にんぎよおがななた い

あああ ああ ああ ああ ああ ああ

64

C#m⁷ Em N.C. A C#m⁷ Em N.C. A

は たいきゅうたい うう うう ふ える う

あ あああ あ あああああああああ

68

C#m⁷ Em N.C. A C#m⁷ Em N.C. A

にんぎよおがふえる う にんぎよおわおどる う

ああ あ ああ

72

C#m⁷ Em N.C. A C#m⁷ Em N.C. A

びいとにくろかみ ふる える こ のよ る

あ あ あ あ あ あ

76

C#m G#m⁷ Am⁷ B C#m G#m⁷

おまえもなかまにしてやろう

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

79

Am⁷ B C#m G#m⁷ Am⁷ B

かおま

あ あ あ あ あ あ あ あ

82

C#m G#m⁷ Am⁷ B Dm Am⁷ F#m E⁷ rit.

♩ = 400 ♩ = 92

えもなかまにしてやろ

あ あ あ あ あ あ あ

rit.