

# さよなら

カナ

♩ = 96  
Cm G Cm Cm

3 Em Bm F#7 Bm

5 D F#m7 Bm7 Bm7

さよなら あな たの ことわわ すれ ない  
さよなら あな たの ことわわ すれ ない

7

G C#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

いろいろ いろいろな こと ことがあ た よね

いろいろ いろいろな こと ことがあ た よね

9

D F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

つらいことう れし いこ と いろん なお も いで

つらいことう れし いこ と いろん なお も いで

11

G Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D

でもねお と な にな ればいい おも いで

でもねお と な にな ればいい おも いで

13

Bm F#7 F#7 Bm

あな なた が わ た く し に い た ゆ め お お ぼ え て い ま す

あな なた が わ た く し に い た ゆ め お お ぼ え て い ま す

15

Em Bm F#7 Bm

ひ と お ま も る せ え ぎ の み か た だ た よ ね

ひ と お ま も る せ え ぎ の み か た だ た よ ね

17

Bm F#7 F#7 Bm

ひ と の た め な ら じ ぶ ん が き ず つ い て も よ い

ひ と の た め な ら じ ぶ ん が き ず つ い て も よ い

19

Em Bm F#7 Bm

そんなのまち がえ てるけど それ でも  
 そんなのまち がえ てるけど それ でも

21

D F#m7 Bm7 Bm7

あなたならな れる き とな れる  
 あなたならな れる き とな れる

23

G C#m7 Em7 A7

ゆめじゃおわ ら せ な いで  
 ゆめじゃおわ ら せ な いで

25

D F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

わたくし わい まも みまも てい るよ

わたくし わい まも みまも てい るよ

27

G Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D

ねえあな たの ささ えにな たか しら

ねえあな たの ささ えにな たか しら

29

Em Bm F#<sup>7</sup> Bm

31

D F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

さよなら あな たの ことわわ すれ ない

さよなら あな たの ことわわ すれ ない

33

G C#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

いろ いろな こと が あ た よ ね

いろ いろな こと が あ た よ ね

35

D F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

つらい こと う れし い こと いろん なお も い で

つらい こと う れし い こと いろん なお も い で

37

G Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D

でもねおとなになればいいおもいで

でもねおとなになればいいおもいで

39

Bm F<sup>#7</sup> F<sup>#7</sup> Bm

あなたがわたくしにいたゆめおおぼえています

あなたがわたくしにいたゆめおおぼえています

41

Em Bm F<sup>#7</sup> Bm

ひとおまもるせえぎのみかただたよね

ひとおまもるせえぎのみかただたよね

43

Bm F#7 F#7 Bm

ひ の た め な ら じ ぶ ん が き ず つ い て も よ い

ひ の た め な ら じ ぶ ん が き ず つ い て も よ い

45

Em Bm F#7 Bm

そ ん な の ま ち が え て る け ど そ れ で も

そ ん な の ま ち が え て る け ど そ れ で も

47

D F#m7 Bm7 Bm7

あ な た な ら な れ る き と な れ る

あ な た な ら な れ る き と な れ る



49

G C#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

ゆめじゃおわらせないで

ゆめじゃおわらせないで

51

D F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

わたくしわい まもみまも てい るよ

わたくしわい まもみまも てい るよ

53

G Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D

ねえあなたの ささえにな たか しら

ねえあなたの ささえにな たか しら

Em

Bm

F#<sup>7</sup>  
rit.

Bm

55

Musical score for guitar with four staves. The first two staves are treble clef and the last two are bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The score is divided into two measures. The first measure has a whole rest in the first two staves and a chord in the bass. The second measure has a whole rest in the first two staves with "rit." written below, and a chord in the bass. The bass line consists of a sequence of chords and notes.