

7 **Bm** **B \flat +** **Cm** **B \flat +**

わ いつも とおり は ちよお ぼり ででんしゃ にの て ゆ

9 **Bm** **B \flat +** **Cm** **B \flat +**

ら れ な が ら か え た

$\text{♩} = 132$

11 **Cm⁷** **F⁷** **B \flat** **B \flat**

$\text{♩} = 112$

13 **B \flat** **B \flat** **B \flat** **B \flat**

きよ おわ や け にこ んでるな

15

B \flat B \flat B \flat F 7

しんき ばえきからの りこんだ

17

B \flat B \flat B \flat B \flat

きやくの てにわか みぶくろ

19

B \flat B \flat F 7 B \flat

こみけ とやらのきや くらいしい

21 $\text{♩} = 150$

C G C C

23 $\text{♩} = 112$

B \flat B \flat B \flat B \flat

ま い は ま え き で さ ら に の る

25 B \flat B \flat B \flat F 7

ゆ め の き ぶ ん に ひ た て る

27 B \flat B \flat B \flat B \flat

ひ と も ま だ ま だ い る よ お だ

29

B \flat B \flat F 7 B \flat

まるで かんず めいつもより

7 7

31

$\text{♩} = 128$
B \flat B \flat F 7 B \flat

7 7

33

$\text{♩} = 112$
Am Am Am Am

さてもおす ぐでやはしらだ

7 7

35 Em Em Em Em

や は し ら か ら わ の り か え て

37 Am Am Am Am

ろ く じ つ の い え ま で も お す こ し

39 Em Em Em Em

だ ん だ ん ね む く な て き

41 Gm Bb Cm⁷ Bb

♪ = 100

43 $\text{♩} = 70$
 Cm Gm D⁷ Gm

45 $\text{♩} = 128$
 Gm D⁷ D⁷ Gm

た ま も な く き た ふ ち ゆ

47 Cm Gm D⁷ Gm

う お で ご ち わ ひ だ り が わ で

49

Gm D⁷ D⁷ Gm

す お わ す れ も の の ない よ お

51

Cm Gm D⁷ Gm

に お き お つ け く だ さ

53

Gm D⁷ D⁷ Gm

い ど お や ら ね む て し ま た よ

55 Cm Gm D⁷ Gm

おだこことわど

57 Gm D⁷ D⁷ Gm

こだい まど

59 Cm Gm D⁷ Gm

こだどあがし まてし

61 $\text{♩} = 132$

Cm Gm D⁷ Gm

ま う な ん て こ と だ し ゅ う で

63 $\text{♩} = 150$

Gm D⁷ D⁷ Gm

ん だ き よ お わ い え に か え れ

65 Cm Gm D⁷ Gm

ん だ き よ お わ い え に か え れ

67

Gm D⁷ D⁷ Gm

な い ち か く に ほ て る も

7

69

Cm Gm D⁷ Gm

な い ど お す れ ば い い

7

71

♩ = 180
Gm D⁷ D⁷ Gm

ん だ ど お し よ お も な い か ら お り

7

73

Cm Gm D⁷ Gm

よおこ こわ しゅうてんふ ちゅ う ほん

75

Gm D⁷ D⁷ Gm

ちよお みた ことも な い まち

77

Cm Gm D⁷ Gm

なみい えで わさいし が まて

79 $\text{♩} = 220$
Cm Gm D⁷ rit. Gm

The musical score consists of four staves. The top staff is a treble clef staff, which is mostly empty. The second and third staves are bass clef staves. The bottom staff is a guitar staff. The first system (measures 79-80) is in Cm and Gm. The second system (measures 81-82) is in D⁷ with a ritardando marking and returns to Gm. The guitar staff shows fretting diagrams with 'x' for muted strings and '0' for open strings.