

塔

University debut

$\text{♩} = 200$

System 1: Chords: C, C, D, D. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

System 2: Chords: Bm, Bm, Em, Em. The piano accompaniment continues with the same bass line and chordal accompaniment.

System 3: Chords: C, C, D, D. The vocal line enters with the lyrics: わすれたはずのに げるくせわ. The piano accompaniment provides harmonic support.

System 4: Chords: Bm, Bm, Em, Em. The vocal line continues with the lyrics: きみとのであいで もとどおり. The piano accompaniment concludes the piece.

Lyrics:
わすれたはずのに げるくせわ
あ
あ
きみとのであいで もとどおり
あ
あ

9

C C D D

わ か れ た は ず の ず る い ぼ く わ

あ

あ

11

Bm Bm Em Em C C

こ こ で で あ て も と ど お り か わ

あ

あ

14

D D Bm Bm Em Em C C D D

れ た き で い た の に ま ぼ ろ し

あ

あ

19 Bm Bm Em Em Em Em Em Em Bm Bm

だ た み た あ い

24 B B Em⁷ Em⁷ Em⁷ Em⁷

か こ お す て た か ら い ま が あ る

27 Em⁷ Em⁷ Em⁷ Em⁷

い ま の ぼ く こ そ ほ ん と お の ぼ く

ん ん ん ん ん

29 Em⁷ Em⁷ Em⁷ Em⁷

あ は は は は は は は は は は は は

お い

31

Em⁷ Em⁷ Em⁷ Em⁷

そこ わらう なよ わらう なよ か わ

33

Em⁷ Em⁷ Em⁷ Em⁷

た た た た た た た

た た た た た た た

35

Em⁷ Em⁷ Em⁷ Em⁷

なに も か も よ ゆ う さ ぼ く わ か わ

37

Em⁷ Em⁷ Em⁷ Em⁷

た た た た た た た

た た た た た た た

39

Em⁷ Em⁷ Em⁷ Em⁷

も お ご ま か さ ない つ も り だ た の に

♩ = 800

41

Em⁷ Em⁷ Bm⁷ Bm⁷

43

Bm⁷ Bm⁷ G^Δ G^Δ

あ

45

Em⁷ Em⁷ Bm⁷ Bm⁷

あ あ あ あ あ あ あ あ

47

Bm⁷ Bm⁷ G[△] G[△]

あ あ あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ あ あ あ あ
あ ああ ああ ああ
あ ああ ああ ああ ああ

49

♩ = 200
C C D D

わ す れ た は ず の に げ る す べ わ
あ あ あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ あ あ あ あ

51

Bm Bm Em Em

き み と の で あ い で も と ど お り
あ あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ あ あ あ

53

C C D D

わ か れ た は ず の ず る い ぼ く わ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

55

Bm Bm Em Em C C

こ こ で で あ て も と ど お り か わ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

58

D D Bm Bm Em Em C C D D

れ た き で い た け ど き の せ え

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

63

Bm Bm Em Em Am Am

だ た の か あ な あ あ あ

あ あ あ ああああ あ

66

Em Em F F

あ あ あ あ あ

あ

68

C C Dm Dm

あ あ あ あ あ

あ

70

Am Am Bm⁷ Bm⁷

あ ああ あ あああ

あ

あ

72

E^{sus4} E E E

あ あ

あ

74

E E D D E E

なくしたはずのわ るいくせが

77

C#m C#m F#m F#m D D

きみとのであいで もとどおり はずしたはずのみ

あ

80

E E C#m C#m F#m F#m

えのずらお ここをかぶてもとどおり

あ あ あ あ ああああ

83

D D E E

わすれたはずのに げるすべわ

あ あ あ あ あ あ あ

85

C#m C#m F#m F#m

き み と の で あ い で も と ど お り

あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ

87

D D E E

わ か れ た は ず の ず る い ぼ く わ

あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ

89

C#m C#m F#m F#m

こ こ で で あ て も と ど お り

あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ

91

D D E E

か わ れ た

ああああああああああああああああああああ

93

C#m C#m F#m F#m D D

き で い た の も つ か

ああああああああああああああああああああ

96

E E C#m C#m F#m F#m

の ま だ た み た あ い つ

ああああああああああああああああああああ

99

D D E E C#m C#m

み あ げ た ぼ く の と

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

102

F#m F#m D D E E

お わ く ず れ て

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

105

C#m C#m F#m F#m F#m F#m F#m F#m Bm⁷ Bm⁷

い た み た あ い あ

あ あ あ あ あ

♩ = 800 ♩ = 200

110

Bm⁷ Bm⁷ C#m⁷ C#m⁷ C#m⁷ C#m⁷ D D D D E E E E