

# オーロラの空(アレンジ)

原作:クオリア様

♩ = 100

♩ = 128

$E_b$  Fm Cm Cm B+ B+

かがやく ための ほおほおほ

This system contains the first three measures of the arrangement. It features a treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. The first measure has a tempo of 100 and a key signature of  $E_b$ . The second and third measures have a tempo of 128 and a key signature of Cm. The lyrics are written under the vocal line, and the piano accompaniment includes a bass line and a drum line.

4

$E_b$   $E_b$  F F  $A_b$   $A_b$   $B_b$   $B_b$

しらずに ただ ふせていた てらせる はずの ばしよすらも

This system contains the next four measures. The key signature changes to  $E_b$  for the first two measures, then to F,  $A_b$ , and  $B_b$ . The lyrics continue under the vocal line, and the piano accompaniment follows the same structure as the first system.

8

$E_b^{sus4}$   $E_b^{sus4}$   $E_b$   $E_b$   $B_b^7$   $E_b$   $E_b$  Fm

♩ = 140

みえずに ただ まあていた かがやくための ほおほ

This system contains the final four measures. The key signature changes to  $E_b^{sus4}$  for the first two measures, then to  $E_b$ ,  $B_b^7$ , and  $E_b$ . The tempo increases to 140. The lyrics conclude with 'かがやくための ほおほ'. The piano accompaniment includes a bass line and a drum line.

12

B $\flat$  Cm A $\flat$  F $^7$  B $\flat$  B $\flat^7$

おおしらずにただふせて たらせるはずのばしやす らもみえずにただまち

15

E $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  A $\flat$  E $\flat$  B $\flat$

ずとまえからそこにある きみがみていたあのひまで あ の ひ

18

E $\flat$  E $\flat$  B $\flat^7$  E $\flat$  Cm Cm B+ B+

ま で かがやく ための ほお ほおお

22

E $\flat$  E $\flat$  F F A $\flat$  A $\flat$

しらずに ただ ふせていた てらせる はずの

Chords: E $\flat$ , E $\flat$ , F, F, A $\flat$ , A $\flat$

Lyrics: しらずに ただ ふせていた てらせる はずの

25

B $\flat$  B $\flat$  E $\flat$ <sup>sus4</sup> E $\flat$ <sup>sus4</sup> E $\flat$  E $\flat$

ばしょすらも みえずに ただ まあていた

Chords: B $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ <sup>sus4</sup>, E $\flat$ <sup>sus4</sup>, E $\flat$ , E $\flat$

Lyrics: ばしょすらも みえずに ただ まあていた

28

A $\flat$  $\Delta$  B $\flat$  Gm<sup>7</sup> Cm A $\flat$  $\Delta$  B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$ <sup>7</sup>

ずとまえから そこにある きみがみていた あのひまで

Chords: A $\flat$  $\Delta$ , B $\flat$ , Gm<sup>7</sup>, Cm, A $\flat$  $\Delta$ , B $\flat$ , E $\flat$ , E $\flat$ <sup>7</sup>

Lyrics: ずとまえから そこにある きみがみていた あのひまで

32

Ab<sup>△</sup> Bb Gm<sup>7</sup> Cm Ab Bb C<sup>sus4</sup> C

たしかにず と そこに ある きみのきみたる そのひまで

Bb<sup>7</sup> Eb Eb Fm Bb Cm Ab F<sup>7</sup> Bb Bb<sup>7</sup>

36

み よお おろらわ み よあのそらに

41

つ きよ りきみお て らそお と み

Bb Cm Ab F<sup>7</sup> Bb Bb<sup>7</sup> Eb Bb

46

よお おろらわ み よこのそらに た

50 Eb Ab Eb Bb Eb Eb Bb7 Eb

しかなきみお う つすま で

54 B7 E E F#m B C#m A F#7

み よおおろらわ み

58 B B7 E B E A E B

よあのそらに つ きよりきみお て

62

E E E F#m B C#m

ら そ お と み よ お お ろ ら わ

65

A F#7 B B7

み よ こ の そ ら に

67

E B E A

た し か な き み お

69

E B E E

う つ す ま で

71

E F#m B C#m

かがやく ための ほ お ほ おおし ら ずに た だ ふ せて

73

A F#7 B B7

てら せる は ず の ば し よ す ら も み え ず に た だ ま ち

75

E B E A

ずとまえからそこにある きみがみ ていたあのひまで

77

E B E E

あ の ひ ま で