

豚は歩きだす

かりんとう

♩ = 128
Bm

Musical score for the first system, measures 1-4. The score is in G major (one sharp) and common time (C). It features a piano accompaniment with a treble and bass clef, and a guitar part on a separate staff. The guitar part uses a capo on the second fret. Chord changes are indicated above the staff: Bm (measures 1-2), F# (measures 3-4), Bm (measures 5-6), and Bm (measures 7-8). The piano part has a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble. The guitar part consists of a rhythmic pattern of eighth notes and chords.

Musical score for the second system, measures 9-12. The score continues with the same instrumentation and key signature. Chord changes are indicated above the staff: Bm (measures 9-10), F# (measures 11-12), Bm (measures 13-14), and Bm (measures 15-16). The piano part continues with its accompaniment. The guitar part includes a triplet of eighth notes in measure 13. The lyrics "とら" are written under the piano staff in measure 13.

Musical score for the third system, measures 17-20. The score continues with the same instrumentation and key signature. Chord changes are indicated above the staff: Bm (measures 17-18), F# (measures 19-20), Bm (measures 21-22), and Bm (measures 23-24). The piano part continues with its accompaniment. The guitar part includes a triplet of eighth notes in measure 17. The lyrics "く が ひ" are written under the piano staff in measure 17, and "り か える ぶ た が" are written under the piano staff in measure 21.

7

Bm F# Bm Bm

な げ だ さ れ る ぶ た わ

9

D A Bm F#

きよ とん と し て いる は じ め

11

Bm F# Bm Bm

て みる せ か い に ぶ た わ

13 Bm Bm F#m⁷ F#m⁷

あ る き だ す い み も

15 G G D D

な く あ る き だ す こ く ど

17 Bm Bm F#m⁷ F#m⁷

お わ く る ま ば かり ぶ た わ

19 Em⁷ F#m⁷ Bm Bm

あ る き だ す

♩ = 132
Bm

F#

Bm

Bm

21

とら

Bm

F#

Bm

Bm

23

く が ひ く り か える ひ と わ

Bm

F#

Bm

Bm

25

だ れ も こ な い も り の

27

D A Bm F#

ほ おか ら な ん かの な き ご

ほ おか ら な ん かの な き ご

29

Bm F# Bm Bm

え が き こ え て る ぶ た わ

え が き こ え て る ぶ た わ

31

D^{sus4} D^{sus4} D D

あ る き だ す あ て も

あ る き だ す あ て も

33

A^{sus4} A^{sus4} D D

な くあ る き だ す と も ぶ

35

D^{sus4} D^{sus4} D D

た わあ わ て て いる ぶ た わ

37

A^{sus4} A^{sus4} D D

あ る き だ す

39 $\text{♩} = 140$
 Bm F# Bm Bm

メロディ: 39 40
 和声: Bm F# Bm Bm
 楽器: 声楽、ピアノ、ギター

41 Bm F# Bm Bm

メロディ: 41 42
 和声: Bm F# Bm Bm
 楽器: 声楽、ピアノ、ギター
 歌詞: にんげ

43 $\text{♩} = 128$
 Bm F# Bm Bm

メロディ: 43 44
 和声: Bm F# Bm Bm
 楽器: 声楽、ピアノ、ギター
 歌詞: んのこえが きこえるぶたわ

45

Bm F# Bm Bm

あ ん し ん す る ぶ た わ

47

D A Bm F#

きよ おふ お お ぼ え た し ゆ う

49

Bm F# Bm Bm

だ け の せ か い に ぶ た わ

51

D A⁷ A⁷ D

あ る き だ す と め ど

53

G D A⁷ D

な く は ら が へ る え さ お

55

D A⁷ A⁷ D

く れ え さ お は や く ぶ た わ

57

G D A⁷ D

あ る き だ す ぶ た わ

59

Bm F# Bm Bm

あ る き だ す わ け も

61

Bm F# Bm Bm

な く あ る き だ す い き さ

63

D A Bm F#

き わし ら ぬ け れ ど ぶ た わ

65

Bm F# Bm Bm

あ る き だ す

67

Bm F# Bm rit. Bm