

melty melty

かりんとう

♩ = 100

F# F# B B F# F#

こ ん なすてきなこ と

4

B B G#7 G#7 C#m C#m B B

がわたしに おこ るなんておもい もしなかた さい ごのくりす

8

E E F# F# B B E F#7

ますに しよ おとず とかん がえてたのにあなた がわらうわた

12

B⁷ E E G^{#7} C^{#m} E⁷ A Am

しもわらう ただそ れだけでただ それだけで つめたくとぎ されたころの

16

E C^{#7} F^{#m} F^{#m} B⁷ E E F^{#7}

ちよこれえと とけてあ なたとあまいゆ めおみるの ふたり あるくへえぼん

20

B⁷ E E G^{#7} C^{#m} E⁷ A Am

なまちなみ なのにと おしてこんなに かがやくの びたあ なきもちとけ

24

E C^{#7} F^{#m} F^{#m} B⁷ E E F^{#7} B⁷ E

てきえたよ ああ ほしふるまちの よるになてふた

29

E G^{#7} C^{#m} E⁷ A Am E C^{#7}

りだけのめる ていめる ていなが いふゆのはじ まりとおわり

33

F^{#m} F^{#m} B⁷ E B[#]△ B B^{#0} C^{#m} B[#]△ B

ららら ららら

38

$B\sharp^0$ $C\sharp m$ $E = 98$ $F\sharp^7$ B^7 E E $G\sharp^7$

らああ ほしふるまちの よるにな てふた りだけのめる

42

$C\sharp m$ E^7 A Am E $C\sharp^7$ $F\sharp m$ $F\sharp m$ B^7 E

ていめるていなが いふゆのはじ まりとおわり ららら ららら らああ

47

E $F\sharp^7$ B^7 E E $G\sharp^7$ $C\sharp m$ E^7

ゆ きふるまちの よるにとけ てふた りだけのめる ていめるていさむ

51

A Am E C^{#7} F^{#m} F^{#m} B⁷ E

いふゆのはじ まりとおわ り ら ら ら ら ら ら ああ

55

E F^{#7} B⁷ E E G^{#7} C^{#m} E⁷

ゆ きふるよるの ほしに な てふた りだけのめる ていめる ていさむ

59

A Am E C^{#7} F^{#m} F^{#m} B⁷ E E F^{#7}

いふゆのはじ まりとおわ り ら ら ら ら ら ら

B⁷ E E G^{#7} C^{#m} E⁷ A Am E C^{#7} F^{#m} F^{#m} B⁷ E
rit.

64

The musical score for measures 64-70 is as follows:

Measure	Chord	Bass Line (Bass Clef)
64	B ⁷	E2, G2, B2
65	E	E2, G2, B2
66	E	E2, G2, B2
67	G ^{#7}	E2, G2, B2, D#3
68	C ^{#m}	E2, G2, B2, D#3
69	E ⁷	E2, G2, B2, D#3
70	A	E2, G2, B2, D#3
71	Am	E2, G2, B2, D#3
72	E	E2, G2, B2
73	C ^{#7}	E2, G2, B2, D#3
74	F ^{#m}	E2, G2, B2, D#3
75	F ^{#m}	E2, G2, B2, D#3
76	B ⁷	E2, G2, B2, D#3
77	E	E2, G2, B2