

# 一步踏み出せる勇気を

水升

♩ = 132

Db Db Bbm Bbm Ebm<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup>

4 Ebm<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Db Db Db Db

ぼくにゆう きおください

7 Db Db Db Db Db Db

ほかわなに もいらないから ほんのすこし

10

Db Db Db Db

で い い から い い ぽ ふ み だ せ

7/4

12

Db Db F7 F7

る ち か ら お

7/4

14

F7 F7 F7 F7 F7 F7

ど お し て こ ん な に つ ら い ン だ ろ お

7/4

17 F<sup>7</sup> F<sup>7</sup> F<sup>7</sup> F<sup>7</sup> F<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

すこしたりない

20 F<sup>7</sup> F<sup>7</sup> G<sup>b</sup> G<sup>b</sup> G<sup>b</sup>m G<sup>b</sup>m

だけなのに  
ひとりぼお  
ちになあても

23 D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>m

けしてこ  
われ  
ることのない

25

G $\flat$  G $\flat$  A $\flat$  A $\flat$

そ ん な つ よ い こ こ ろ が ほ し い

27

D $\flat$  D $\flat$  B $\flat$  D $\flat$ <sup>7</sup>

ほ く に ゆ う き お く だ さ い

29

G $\flat$  G $\flat$  G $\flat$ m G $\flat$ m

せ か い じ ゅ う か ら き ら わ れ て も

31

Db Ab Bbm Bbm

じ ぶ ん お つ よ く も て る よ お な

Musical score for measures 31-32. The score is in a key signature of three flats (B-flat major/D-flat minor). The vocal line contains the lyrics "じ ぶ ん お つ よ く も て る よ お な". The bass line features a rhythmic pattern of eighth notes. The piano accompaniment consists of chords and single notes. The drum line provides a steady accompaniment with a mix of eighth and quarter notes.

33

Gb Gb Ab Ab

け し て こ わ れ る こ と の な い

Musical score for measures 33-34. The key signature remains three flats. The vocal line contains the lyrics "け し て こ わ れ る こ と の な い". The bass line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment uses chords and single notes. The drum line maintains the steady accompaniment.

35

Db Db Bb Db7

そ ん な ゆ う き お く だ さ い

Musical score for measures 35-36. The key signature remains three flats. The vocal line contains the lyrics "そ ん な ゆ う き お く だ さ い". The bass line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment uses chords and single notes. The drum line maintains the steady accompaniment.

37

Gbm Gbm D♭ rit. D♭