

# ドレミ песня (ドレミの歌)

ドレーミー・ファソラーシッド

$\text{♩} = 96$   
Db Gbm Db Db

3 Db Gbm Db Db

5 Db A Db A

どわどみいとりにどみいとりにえびち しよすたこお び ちのど  
どわどみいとりにどみいとりにえびち しよすたこお び ちのど

7

Db Gbm Db Db

れわれふ だびいどび ちとろつ きいのれ

れわれふ だびいどび ちとろつ きいのれ

9

Db A Db A

みわみはい る せるげえび ちごるば ちよふのみ

みわみはい る せるげえび ちごるば ちよふのみ

11

Db Gbm Db Db

ふあわふあしずむにはんたいしたいだい なるどうしすたありんのふあ

ふあわふあしずむにはんたいしたいだい なるどうしすたありんのふあ

13

$D\flat$   $G\flat m$   $D\flat$   $D\flat$

15

$D\flat$   $A\flat^7$   $D\flat$   $A\flat^7$

うらああ あああああ  
 うらああ あああああ  
 ああああ ああああ  
 ああああ ああああ

17

$D\flat$   $G\flat$   $A\flat$   $A\flat$

うらああ あああああ  
 うらああ あああああ  
 ああああ ああああ  
 ああああ ああああ

19

Db Db<sup>7</sup> Gb Gbm

だば いだば いだば いだばい

だば いだば いだば いだばい

21

Db Ab<sup>7</sup> Db Db

はらしょお はらしょお はらしょお はらしょお

はらしょお はらしょお はらしょお はらしょお

23

Db Gbm Db Db

25

Db A Db A

そわそびえとしゃかいしゅぎきよおわ こくれん ぽおのそ

そわそびえとしゃかいしゅぎきよおわ こくれん ぽおのそ

27

Db Gbm Db Db

らわあだ むきりろび ちらすく まんのら

らわあだ むきりろび ちらすく まんのら

29

Db A Db A

しはぶわでいすわふえうげにう しゅしこる すきのし

しはぶわでいすわふえうげにう しゅしこる すきのし

31

$D\flat$   $G\flat m$   $D\flat$   $D\flat$

さあど うしよ ともによ たおうぞ

さあど うしよ ともによ たおうぞ

33

$D\flat$   $G\flat m$   $D\flat$   $D\flat$

35

$D\flat$   $G\flat m$   $D\flat$   $D\flat$

37

Db A Db A

す ぽすい いば

39

Db Gbm Db Db

す

41

Db A Db A

ぽすい いば

43

Db Gbm Db Db

The musical score consists of three systems of staves. The first system (measures 43-44) features a whole rest in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The second system (measures 45-46) continues the piano accompaniment. Chord labels are placed above the staff: Db above measure 43, Gbm above measure 44, Db above measure 45, and Db above measure 46. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat).