

南武線哀歌

藤原冬嗣

♩ = 128
Am Dm G⁷ C

The piano introduction consists of two measures. The first measure is in the key of A minor (Am) and the second in D minor (Dm). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The tempo is marked as quarter note = 128.

3 Am Dm⁷ G C F Bm⁷

たちかわからかわ さきおむすぶ そのなわきいろい
たちかわからかわ さきおむすぶ そのなわきいろい

The first verse of the song, starting at measure 3. It features a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: たちかわからかわ さきおむすぶ そのなわきいろい. The chords are Am, Dm⁷, G, C, F, and Bm⁷.

6 Em Am⁷ Dm Dm Em Em

なんぶせん しかしそのなわあまりしられず
なんぶせん しかしそのなわあまりしられず

The second verse of the song, starting at measure 6. It features a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: なんぶせん しかしそのなわあまりしられず. The chords are Em, Am⁷, Dm, Dm, Em, and Em.

9

Am Dm G⁷ C Am Dm⁷

は きり ゆう とじ み だ たち かわ から かわ

は きり ゆう とじ み だ たち かわ から かわ

12

G C F Bm⁷ Em Am⁷

さき おむ す ぶ その なわ きい ろい なん ぶせ ん

さき おむ す ぶ その なわ きい ろい なん ぶせ ん

15

Dm Dm Em Em Am Dm

しか しも は や きい ろに あら ず むこ せえ じみ なな

しか しも は や きい ろに あら ず むこ せえ じみ なな

18

G⁷ C Am Dm⁷ G C

んぶ せん たちかわ からかわ さきおむす ぶ

んぶ せん たちかわ からかわ さきおむす ぶ

21

F Bm⁷ Em Am⁷ Dm Dm

そのなわきいろい なんぶせん じみだがけ して

そのなわきいろい なんぶせん じみだがけ して

24

Em Em Am Dm G⁷ C

むのおにあらず めたにとまらぬ なんぶせん

むのおにあらず めたにとまらぬ なんぶせん

27

Am Dm⁷ G C F Bm⁷

おおわれらがなんぶせん おおわれらがなん

おおわれらがなんぶせん おおわれらがなん

30

Em Am⁷ Dm Dm Em Em

ぶせん みよむさしこすぎ のこのすがた

ぶせん みよむさしこすぎ のこのすがた

33

Am Dm G⁷ C Am Dm

かれこそわれらの きゅうせえぬしなり

かれこそわれらの きゅうせえぬしなり

36

G⁷ C Am Dm G⁷ rit. C

rit.