

忌むべきコッペリアと唾棄すべき木々々の戯れ

アラン・スミシー

♩ = 100
C B \flat E \flat C E G \sharp C \sharp G 7 C B \flat E \flat C E G \sharp C \sharp G 7

9 C B \flat E \flat C E G \sharp C \sharp G 7 C B \flat E \flat C E G \sharp C \sharp G 7 C \sharp $^{\circ}$ Am Dm Em

19 G G G G Em F \sharp $^{\circ}$ B $^{\circ}$ G \sharp $^{\circ}$ F \sharp $^{\circ}$ Em Dm Am C \sharp $^{\circ}$ Am Dm Em

27 G G G G Em F \sharp $^{\circ}$ B $^{\circ}$ G \sharp $^{\circ}$

31

F#° Em Dm Am A#° B° G#° Am

ふるるるるるるる ろる ろる ろる ろる ろる ろる ろる ろる ろる ろる ろる ろる ろる ろる ろる ろる ろる ろる ろる ろる ろる ろる

えええ えええええええええええ

35

Em A#° G Em A#° B° G#° Am

らららららららら ら らら らら らら らら らら らら らら らら らら らら らら らら らら らら らら

39

Em A#° G Em C#° Am Dm Em

らららららららら ら らら らら らら らら らら らら らら らら らら らら らら らら らら らら

ほ おほほ

43

G G G G Em F#°

あああ ああ あ ああ あ ああ ああ ああ

ほほ ほほほ ほほほほおほほ ほほほほ ほほ

46

B° G#° F#° Em Dm Am

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

お

49

G° Ebm Abm Bbm Db Db Db Db

あてれれれれれれ れれれれれ れたれれれれれれ た

53

B♭m C° F° D° C° B♭m A♭m E♭m

れたららららら たれ れれ れたれれれれれれ たれ れた れ

ほ おどり ま

57

♩ = 1000 ♩ = 100

D♭ B♭m E° F° D° E♭m B♭m E°

れたたれれれれれ れれ れて れ れてたれれれれた

しよ おあああああ あ

61

D♭ B♭m E° F° D° E♭m

れれ れ れてたれれれれた れれ れ

あああああああ あ あああああああ

64

B \flat m E $^{\circ}$ D \flat B \flat m

れ れ て て た れ れ れ た れ れ れ れ れ れ れ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

66

$\text{♩} = 140$ G \flat F \flat N.C. G \flat G \flat F \flat $\text{♩} = 100$ E $^{\circ}$ Gm E \flat m B \flat

れ で で で だ れ れ れ

あ あ あ

71

Cm F $^{\circ}$ E \flat m Gm F $^{\circ}$ C $^{\circ}$ Gm D $^{\circ}$

れ あ で で で れ で れ で れ で れ れ れ れ れ れ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

75

C^o Gm C^o A+

れ れ れ れ れ れ れ れ れ れ

ああああああああああああああああああああああああああああああ

77

B^b D G = 40 D^b7 G^b = 1000 F^b N.C. G^b

81

B^b D G D^b7 G^b F^b N.C. G^b

85

B \flat D G D \flat^7 G \flat F \flat N.C. G \flat

89

B \flat D G D \flat^7 G \flat F \flat N.C. G \flat

93

B \flat D G D \flat^7 G D \flat^7 E $^\circ$ E $^\circ$
rit.

♩ = 400 ♩ = 1000
G D \flat^7 E $^\circ$ E $^\circ$
rit.