

働きたくない日も

こぶた

♩ = 128
B \flat m Fm C 7 Fm Fm C 7 C 7 Fm

は たら き た く な い
は たら き た く な い

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. It features a piano accompaniment with a bass line and chords, and two vocal staves. The lyrics are 'は たら き た く な い' (I don't want to work). The key signature has three flats (B-flat major/D-flat minor), and the time signature is common time (C).

5 B \flat m Fm C 7 Fm Fm C 7 C 7 Fm

は たら き た く な い ら く な し ご と し て
は たら き た く な い ら く な し ご と し て

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The lyrics are 'は たら き た く な い ら く な し ご と し て' (I don't want to work, I don't want to be a slave). The musical notation continues with piano accompaniment and two vocal staves.

9 B \flat m Fm C 7 Fm A \flat E A \flat E

た の し く い き た い は たら い て も い い
た の し く い き た い は たら い て も い い

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The lyrics are 'た の し く い き た い は たら い て も い い' (I want to work happily, even if I have to work). The key signature changes to two flats (B-flat major/D-flat minor) and the time signature remains common time.

13

Ab Dbm Ab Ab Ab E Ab E

は たら い て も い い ら く な し ご と な ら

は たら い て も い い ら く な し ご と な ら

17

Ab Dbm Ab Ab Ab Fm⁷ Ab Fm⁷

や て み て も い い

や て み て も い い

21

Bbm⁷ Bbm⁷ Fm⁷ Eb⁷ Ab Fm⁷ Ab Fm⁷ Bbm⁷ Eb⁷

26

Ab Ab A F#m D E

たのしくいきたい
たのしくいきたい

29

C#m⁷ F#m D E A F#m

あそんでいきたいはたらいて
あそんでいきたいはたらいて

32

D E C#m⁷ F#m E⁷ A

いてもたのしければいい
いてもたのしければいい

35

A \flat A \flat ⁷ D \flat D \flat m A \flat E \flat ⁷ A \flat rit. A \flat