

# 揚げ物

小春

♩ = 130

Gm<sup>7</sup> C F B<sup>b</sup>

3 B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F D

あげもののみらいわたべられるだけです

5 Gm<sup>7</sup> C F<sup>sus4</sup> F B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

いくどとなくあらがおおとわしたけれどおせたべるんならお

8

F D Gm<sup>7</sup> C F B $\flat$

いしくたべ てね かんきつけえでさ ぱりた べられるのも いいね

11

B $\flat$  E $\flat$  F D

うまい かな いことも ああある よ お

13

Gm<sup>7</sup> C F<sup>sus4</sup> F

し ぱい して も おれのせき に んじゃね えも ん

15

B $\flat$  E $\flat$  F D

そんなことおいうのわも おやめた

17

Gm $^7$  C F B $\flat$

りよおりにん としておれがおまえお から とあげてみせる

19

B $\flat$  E $\flat$  F D

ああ あ

おまえじゃ ねえ だ ろちゃんとな ま えでよ べよ な

21

Gm<sup>7</sup> C F<sup>sus4</sup> F

つ けん どん に なる の わ ぜ ん ぶ て れ か く し

つ けん どん に なる の わ ぜ ん ぶ て れ か く し

23

B $\flat$  E $\flat$  F D

し ば い し た て い し よ に せ え ち よ お す れ ば い い

し ば い し た て い し よ に せ え ち よ お す れ ば い い

25

Gm<sup>7</sup> C F B $\flat$

お れ が せ き に ん お も て の こ さ ず た べ る よ

あ あ あ あ あ

27

Gm<sup>7</sup> C F rit. B $\flat$

rit.

The musical score consists of four measures. The first two measures are in Gm<sup>7</sup> and C. The third measure is marked 'rit.' and has a chord change to F. The fourth measure has a chord change to B $\flat$ . The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the treble. The first two measures are in Gm<sup>7</sup> and C. The third measure is marked 'rit.' and has a chord change to F. The fourth measure has a chord change to B $\flat$ . The piece ends with a double bar line at the end of the fourth measure.