

作曲のデータが飛びました。【日記歌詞】

わかな

♩ = 120

C C G⁷ C Am E

い しょお けんめ

4 Am Am Am E Am Am

え つ く た の に き え た で え た

7 C G Am E Am E

それわ つむ が れ た お と それわ た ま し

10 Am Am Am E⁷ E⁷ Am

いの さ く ひん と お と つ な て え し

13 Dm Am E⁷ Am Am E⁷

ぶ と ん だ で え た や る き な

16 E⁷ Am Dm Am E⁷ Am

く す よ ね ほ お け て る

19 F E⁷ Am⁷ Am⁷ F G⁷

あ と す こ し で か ん せ え だ た の

22

C Gm⁷ F E⁷ Am⁷ Am⁷

に ひ ど い む ご す ぎ る

25

F G⁷ C C Am E⁷

む ろ ん ふ い い ど ば く し た そ れ で も あ の お と わ

28

E⁷ Am Dm Am E⁷ Am

か え て こ な い も お つ か

31

Am E⁷ E⁷ Am Dm Am

れ た よ し ゅ ど お さ き よ く

34

E⁷ Am C C G⁷ rit. C

The musical score consists of three measures. The first measure is marked with the chord E⁷. The second measure is marked with Am, and the third measure is marked with G⁷ rit. The chord C is indicated above the second and third measures. The guitar tablature shows a sequence of chords: E7, Am, C, C, G7, and C. The tablature includes fret numbers and bar lines.