

♩ = 170
G#m G#m G#m G#m

3 G#m G#m B B C# C#

わ たがらすが は たきもちに る る ら ら る る ら ら
 お お おお おお おお おお おお おお

6 C# C# G#m G#m B B

る る ら ら る る ら ら か たつもりが さ たぷらいど
 おお おお おお おお おお おお

9

C# C# C# C#

る る ら ら る る ら ら る る ら ら る る ら ら

お お お お お お お お お お お お お お お お お お お お

11

G#m G#m B B C# C#

ぱ ぱ ぱ ら ぱ ら ぱ ぱ ぱ ら ぱ ら る る ら ら る る ら ら

お お お お お お お お お お お お お

14

C# C# G#m G#m B B

る る ら ら る る ら ら さ さ な り ま さ さ さ な り ま さ

お お お お お お お お お お

17

C# C# C# C# E E

る る ら ら る る ら ら る る ら る る る ら ら

お お お お お お お お お お お お お お お お

20

F# F# G#m G#m

わ い ん ぐ ら す に

22

G#m G#m C#m C#m F# F#

な ぜ か に ほ ん し ゅ

べ つ に い い だ ろ

き に し な く て も

お お お お お お お

4
25

Bm Bm Bm Bm

それよりめしだ にくにさかなに

おおおおお

27

Em Em A A E E#

しんせんやつ よおいしてくれ た ま て

お お おおおお おおおお

30

A⁷ Dm E E# A⁷ Dm

ばこおあ けたけど なんにも

お お おおおお おおおお お お

33

E E# A⁷ Dm

お こ ら な い か ら と

おおおお おおおお お お

35

E E# A⁷ Dm

り あ え ず き す し た

おおおお おおおお お お

37

A A B B E E

だ れ だ よ な ぞ の せ

お お お

40

D#m D#m C#m C#m

り っ い い だ し た の き が つ け ば は や り の

お お お お お お お

42

B B A#m⁷ A#m⁷

こ と ば に な て た な に が は や る か わ

お お お お お お お

44

D#⁷ D#⁷ G#m G#m

か ら な い じ だ い だ そ れ わ む か し か

お お お お お

46

F# F# E[△] E[△]

ら かわ ら な い か ベ い ベ え

お お あ あ

48

F# F# D#m⁷ D#⁷

べ い べ え お お べ い

あ あ あ あ

50

G#m G#m C# C#

べ さ い ご わ

あ う あ

52

E E N.C. A

お おく お か た ら な

あ か た ら な

54

B B G A

い は じ け ろ み ら い う つ く

い おお おお おお おお おお おお おお おお おお

56

D D G F#m

し く た く ま し く ど こ か で き い た ふ れ え

おお おお おお おお おお おお おお おお おお

58

Bm A G A

ず だ け れどもね つ かいまわし するのわ

おおお おおお おおお おおお おおお おおお おおお おおお おおお

60

D C G A

わ る い くせだな あ は

おおお おおお おおお おおお おおお おおお おおお おおお

62

D D C D

は

おとおお お

おとおお お お

♩ = 800

A musical score for guitar, consisting of four staves. The first two staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The last two staves are in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The score is divided into eight measures. The first measure contains a G chord with a tablature of seven eighth notes (7 7 7 7 7 7 7). The second measure contains a G chord with a tablature of seven eighth notes (7 7 7 7 7 7 7). The third measure contains a C chord with a tablature of two eighth notes (2 2). The fourth measure contains a Bm chord with a tablature of two eighth notes (2 2). The fifth measure contains an Em chord with a tablature of two eighth notes (2 2). The sixth measure contains a D chord with a tablature of two eighth notes (2 2). The seventh measure contains a C chord with a tablature of two eighth notes (2 2). The eighth measure contains a D chord with a tablature of two eighth notes (2 2). Above the staves, the following chords are indicated: G, G, C, Bm, Em, D, C, D, G, F, C, D, G, G.