

明日の鏡

爆笑問題の日曜サンデー/舞

Musical score for the first system of '明日の鏡'. It consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is common time (C). The first two measures are marked with a tempo of 800 and the chord E. The next two measures are marked with a tempo of 600 and the chord E. The final two measures are marked with a tempo of 1000 and the chord D. The bass clef staves contain vertical lines representing chords and some rhythmic notation.

Musical score for the second system of '明日の鏡'. It consists of four staves. The first two measures are marked with a tempo of 800 and the chord B. The next two measures are marked with a tempo of 1000 and the chords D⁷ D⁷ D⁰⁷ G⁷. The final two measures are marked with a tempo of 400 and the chord D⁰⁷ G⁷. The bass clef staves contain vertical lines representing chords and some rhythmic notation.

Musical score for the third system of '明日の鏡', including lyrics. It consists of four staves. The first two measures are marked with a tempo of 150 and the chord Em⁷. The next two measures are marked with the chord Em⁷. The final two measures are marked with the chord Bm⁷. The lyrics are: お お お お お お. The bass clef staves contain vertical lines representing chords and some rhythmic notation.

11

Bm⁷ Bm⁷ G^Δ G^Δ

お お お お お お お お お お お お

13

Em⁷ Em⁷ Bm⁷ Bm⁷

お お お お お お

15

Bm⁷ Bm⁷ G^Δ G^Δ

お お お お お お お お お お

17

Em⁷ Em⁷ Bm⁷ Bm⁷ Bm⁷ Bm⁷

あすえ ちかず くたびいい おもいでわうつ

20

G[△] G[△] Em⁷ Em⁷ Bm⁷ Bm⁷

くしくなる ひとみ とじれ ぼうつしだされ

23

Bm⁷ Bm⁷ G[△] G[△] Em⁷ Em⁷

る かがやいてる の

お おお お お おお お

26

Bm⁷ Bm⁷ Bm⁷ Bm⁷ G[△] G[△]

かがやいてる の あ の こ ろ の お まああまで

お お お おお お

29

Em⁷ Em⁷ Bm⁷ Bm⁷ Bm⁷ Bm⁷

かがみ にな て う つ し だ さ れ る

お お お お お お お お お お お

32

G[△] G[△] Em⁷ Em⁷ Bm⁷ Bm⁷

あ あ あ あ

お

お

35

Bm⁷ Bm⁷ G[△] G[△] Em⁷ Em⁷

そ お と お い の お て る の え が く み ら い え と あ な た

お

38

Bm⁷ Bm⁷ Bm⁷ Bm⁷ G[△] G[△]

だ た あ な た だ あ た

41

Em⁷ Em⁷ Bm⁷ Bm⁷ Bm⁷ Bm⁷

だれよりも と だれよりも と あつい ころ

44

G[△] G[△] Em⁷ Em⁷ Bm⁷ Bm⁷

いだいてた きみがさむいわ いまわうそみた

お ああ あ あ あ

47

Bm⁷ Bm⁷ G[△] G[△] Em⁷ Em⁷

い とおいつきひわ

あ あ ああおお お おおお お おお おお

50

Bm⁷ Bm⁷ Bm⁷ Bm⁷ G[△] G[△]

とおいつきひわ おぼろげえにい なありい

お おおお お おお おおお お

53

Em⁷ Em⁷ Bm⁷ Bm⁷ Bm⁷ Bm⁷

もおきせきみた いいまわうそみた い

お お お おおお お おお おおお

56

G[△] G[△] Em⁷ Em⁷ Bm⁷ Bm⁷

あ あ あ あ

お お お お

59

Bm⁷ Bm⁷ G[△] G[△] Em⁷ Em⁷

い つもそばに ひろがあ た そおの おえがあお で あ な た

お

62

Bm⁷ Bm⁷ Bm⁷ Bm⁷ G[△] G[△]

だ た あ な た だあ た

お

65

G[△] G[△] Em⁷ Em⁷ Bm⁷ Bm⁷

すこして れ くさい けえ ど はじめて

お お お

68

Bm⁷ Bm⁷ G[△] G[△]

の あああ あの ひ あいのな

お お お

70

Em⁷ Em⁷ Bm⁷ Bm⁷

か ああで おぼれて た

お お お お

72

Bm⁷ Bm⁷ G[△] G[△]

あ あ あ こくはく

お お

74

Em⁷ Em⁷ Bm⁷ Bm⁷

も あああ ああ あ あるばむ

お お お

76

Bm⁷ Bm⁷ G[△] G[△]

わ そ と とじ て ず

お お お

78

Em⁷ Em⁷ Bm⁷ Bm⁷

と ず と しつれん も どおおお

お お お

80 **Bm⁷** **Bm⁷** **G[△]** **G[△]**

あ あ

あ

82 **Em⁷** **Em⁷** **Bm⁷** **Bm⁷**

おお おお

おお おお おお おお

84 **Bm⁷** **Bm⁷** **G[△]** **G[△]**

おお おお

おお おお おお おお

86 **Em⁷** **Em⁷** **Bm⁷** **Bm⁷**

おお おお

おお おお おお おお

88

Bm⁷ Bm⁷ G[△] G[△]

おお おお お お おおおお

お お お

90

Fm⁷ Fm⁷ Cm⁷ Cm⁷

おお おお お お おおおお

あ あ あ お

92

Cm⁷ Cm⁷ Ab[△] Ab[△]

おお おお お お おおおお

お お

94

Fm⁷ Fm⁷ Cm⁷ Cm⁷

おお おお お お おお おお

お

お

96

Cm⁷ Cm⁷ Ab^Δ Ab^Δ Ab^Δ Ab^Δ

おお おお お お おお おお

すこして

お

99

Fm⁷ Fm⁷ Cm⁷ Cm⁷

れ くさい けえ ど はじめて

お お

お

101

Cm⁷ Cm⁷ Ab^Δ Ab^Δ

の あああ あの ひ あいのな

お お お

103

Fm⁷ Fm⁷ Cm⁷ Cm⁷

か ああで おぼれて た

お お お お

105

Cm⁷ Cm⁷ Ab^Δ Ab^Δ

あ あ あ すきだ

お お

107

Fm⁷ Fm⁷ Cm⁷ Cm⁷

た あああ ああ あ あるばむ

お お お

109

Cm⁷ Cm⁷ Ab^Δ Ab^Δ

わ そ と と じ て ず

お お お

111

Fm⁷ Fm⁷ Cm⁷ Cm⁷

と ず と しつれん も どおお

お お お

113

Cm⁷ Cm⁷ Ab^Δ Ab^Δ

あ あ

あ おもいで

お

お

115

Fm⁷ Fm⁷ Cm⁷ Cm⁷

も ず と ず

と かわらな

お お お お お お お

お お お お お お お

117

Cm⁷ Cm⁷ Ab^Δ Ab^Δ

い でええ ず

と まよなか

お お お お お お お

お お お お お お お

119

Fm⁷ Fm⁷ Cm⁷ Cm⁷

あ ふ と おもいだ す あな

お お お お お お お お お お お お お お

121

Cm⁷ Cm⁷ Ab^Δ Ab^Δ

た いそぎ がちだ た よおおお

お お お お お お お お お お お お お お

123

Fm⁷ Fm⁷ Cm⁷ Cm⁷

ね え え

お お お お お お

125

Cm⁷ Cm⁷ Ab^Δ Ab^Δ

あ あ あ

お お お

127

Fm⁷ Fm⁷ Cm⁷ Cm⁷

あ あ

お お お

129

Cm⁷ Cm⁷ Ab^Δ Ab^Δ Ab^Δ Ab^Δ

あ あ あ

お

♩ = 120

132 Fm⁷ Fm⁷ Cm⁷ Cm⁷ Cm⁷ Cm⁷

あす え ちか ず く た び い い お も い で わ は か

135 Ab^Δ Ab^Δ Fm⁷ Fm⁷ Cm⁷ Cm⁷

な さ お ま す ひ と み と じ れ ば う つ し だ さ れ

138 Cm⁷ Cm⁷ Ab^Δ Ab^Δ Fm⁷ Fm⁷ Cm⁷ Cm⁷

る かがやいてるの かがやいてるの

お

142 Cm⁷ Cm⁷ Ab^Δ Ab^Δ Fm⁷ Fm⁷ Cm⁷ Cm⁷

あ す も き と そ の さ き の み ら い い も

お お お

146

Cm^7 Cm^7 $\text{A}\flat^\Delta$ $\text{A}\flat^\Delta$ Fm^7 Fm^7 Cm^7 Cm^7

$\text{♩} = 240$

わたしの あしたのかがみ

お おお

150

Cm^7 Cm^7 $\text{A}\flat^\Delta$ $\text{A}\flat^\Delta$ Fm^7 Fm^7 Cm^7 Cm^7 Cm^7 Cm^7 $\text{A}\flat^\Delta$ $\text{A}\flat^\Delta$