

先生、てるてる坊主君の首がもげてるんですが

YUKANO

♩ = 132

Dm⁷ Am⁷ B \flat F

This system shows the beginning of the piano accompaniment. It consists of four staves: a grand staff with a treble and bass clef, and a guitar staff below. The tempo is marked as quarter note = 132. The key signature has one flat (B-flat major/D minor). The first two measures are marked with Dm⁷ and Am⁷. The next two measures are marked with B \flat and F. The guitar part features a rhythmic pattern of eighth notes and chords.

3

Dm Dm C C

せんせえてるてるぼ おずきみのくびがもげてるんですが

This system includes the vocal melody and piano accompaniment. It features a vocal line on a treble clef staff with lyrics, and piano accompaniment on a grand staff and guitar staff. The tempo and key signature remain the same. The first two measures are marked with Dm, and the next two with C. The lyrics are: "せんせえてるてるぼ おずきみのくびがもげてるんですが".

5

B \flat B \flat A A Dm Dm

どおしたらいいで すかわからないんですが せんせえてるてるぼ

This system continues the vocal melody and piano accompaniment. It features a vocal line on a treble clef staff with lyrics, and piano accompaniment on a grand staff and guitar staff. The tempo and key signature remain the same. The first two measures are marked with B \flat , the next two with A, and the final two with Dm. The lyrics are: "どおしたらいいで すかわからないんですが せんせえてるてるぼ".

8

C C B \flat B \flat

おずきみのくびがもげてるんですが どおしたらいいで

10

A A A \sharp^9 F 9

すかわからないんですが せんせえてるてるぼおずきみのくび

12

C 9 C 9 G G

がもげてるんですが どおしたらいいですかわ

14

C F⁹ A^{#9} F⁹

から ない んです が せんせ えて る て る ぼ お ず き み の く び

16

C⁹ C⁹ G G

が も げ て る ん で す が ど お し た ら い い で す か わ

18

C F⁹ F C

から ない んです が こ の あ い だ お き ぎ

20

Dm Am B \flat F

りにされたてるてる ぼおずの くびがもげててこ

22

B \flat C F C

ろが ていたころころ そのこおけえがあ

24

Dm Am B \flat F

まりにもか なしげ だから てるてる ぼおず お

26

Gm⁷ A⁷ B^b C

つ くりな おして あげ た よしよし こ の て る て

28

Am Dm B^b C F F⁷

る ぼお ずの よお に わ すれ て し ま た こ と も の が あ る

31

B^b C Am Dm B^b C

い ま に な て き が つ い た い ま に な

34

F^{sus4} F F F F

ておもいだした いつか てる てる ぼおずのよ おに

37

F F F F F F

わすれられ てしま つかもと そお おも う

40

F F F F F F

となん だか せつ なくて かな しか た

43

Dm Dm F#m F#m

ど お かわ す れ な い で

45

Ebm Ebm F F

あ の て る て る ぼ お ず の よ お に

47

Dm Dm F#m F#m

ど お かわ す れ な い で

49

E \flat m E \flat m F F

あ の て る て る ぼ お ず の よ お に

51

Gm F Gm C \sharp +

せんせえ てる て る ぼ お ず き み の く び が も げ て る ん で す が

53

C \sharp F D^{sus4} B \flat

ど お し た ら い い で す か わ か ら な い ん で す が

55

Gm F Gm C#+

せんせ えてる てるぼ おずきみの くびが もげ てるんですが

57

C# F D^{sus4} Bb

ど おし たら いい で す か わから ないん んですが

59

Bb⁷ F F rit. Bb⁷