

先生、てるてる坊主君の首がもげてるんですが

YUKANO

♩ = 132

Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> B $\flat$  F

This system shows the first four measures of the piece. It features a guitar part on a single staff with a capo on the 2nd fret, and piano accompaniment on three staves (treble and two bass staves). The tempo is marked as quarter note = 132. The key signature has one flat (Bb). The chords are Dm<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, B $\flat$ , and F. The guitar part consists of a rhythmic pattern of eighth notes and chords.

3

Dm Dm C C

せんせえ てるてるぼ おずきみのくびがもげてるんですが

This system contains the first two lines of the song. It includes the vocal line with lyrics, piano accompaniment, and guitar accompaniment. The tempo and key signature remain the same. The chords are Dm, Dm, C, and C. The lyrics are: せんせえ てるてるぼ おずきみのくびがもげてるんですが.

5

B $\flat$  B $\flat$  A A

どおしたらいいで すかわからないんですが

This system contains the second two lines of the song. It includes the vocal line with lyrics, piano accompaniment, and guitar accompaniment. The tempo and key signature remain the same. The chords are B $\flat$ , B $\flat$ , A, and A. The lyrics are: どおしたらいいで すかわからないんですが.

7

Dm Dm C C

せんせえてるてるぼ おずきみのくびがもげてるんですが

9

B $\flat$  B $\flat$  A A

どおしたらいいで すかわからないんですが

11

A $\sharp$ <sup>9</sup> F<sup>9</sup> C<sup>9</sup> C<sup>9</sup>

せんせえてるてるぼ おずきみのくびがもげてるんですが

13

G G C F<sup>9</sup>

どおしたらいいですかわ からないんですが

14

15

A<sup>#9</sup> F<sup>9</sup> C<sup>9</sup> C<sup>9</sup>

せんせえてるてるぼおずきみのくびがもげてるんですが

16

17

G G C F<sup>9</sup>

どおしたらいいですかわ からないんですが

18

19

F C Dm Am

このあいだおきざりにされたてるてるぼおずの

21

B $\flat$  F B $\flat$  C

くびがもげててころがていたころころ

23

F C Dm Am

そのこおけえがあまりにもかなしげだから

25

B $\flat$  F Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

てるてるぼおずお つくりなおしてあげたよしよし

27

B $\flat$  C Am Dm B $\flat$  C

このてるてるぼおずのよおにわすれてしま

30

F F<sup>7</sup> B $\flat$  C Am Dm

たこともものがある いまになてきがついた

33

B $\flat$  C F<sup>sus4</sup> F F F

い ま にな て お も い だ した い つ か て る て る

36

F F F F F F

ほ お ず の よ お に わ す れ ら れ て し ま う か も と

39

F F F F F F

そ お お も う と な ん だ か せ つ な く て

42

F F Dm F#m Gm F#m

かなしかた ど おかわすれないで

45

A# E° A Gm Dm F#m

あ のてるて るぼおずのよおに ど

48

Gm F#m A# E° A Gm

おかわすれないで あ のてるて るぼおずのよおに

51

Gm F Gm C#+

せんせえてるてるぼ おずきみのくびがもげて るんですが

53

C# F D<sup>sus4</sup> Bb

どおしたらいいで すかわからないんですが

55

Gm F Gm C#+

せんせえてるてるぼ おずきみのくびがもげて るんですが



57

C# F D<sup>sus4</sup> B $\flat$

ど お し た ら い い で す か わ か ら な い ん で す が

59

B $\flat$ <sup>7</sup> F F rit. B $\flat$ <sup>7</sup>

F rit.