

空想Re:Cycling

MC Co-HEY

♩ = 140

G_b^{sus4} G_b^{sus4} G_b G_b D_b^{sus4} D_b^{sus4} G_b G_b G_b^{sus4} G_b^{sus4}

Musical score for the first system, measures 1-5. The score is written for piano and includes a bass line and a treble line. The key signature is three flats (B-flat major/C minor). The tempo is marked as ♩ = 140. The chords are: G_b^{sus4} G_b^{sus4} G_b G_b D_b^{sus4} D_b^{sus4} G_b G_b G_b^{sus4} G_b^{sus4}.

Musical score for the second system, measures 6-10. The score includes a vocal line with the syllable 'あ' and a piano accompaniment. The key signature remains three flats. The chords are: G_b G_b D_b^{sus4} D_b^{sus4} G_b G_b G_b^{sus4} G_b^{sus4} G_b^{sus4} G_b^{sus4}.

Musical score for the third system, measures 11-13. The score includes a vocal line with the syllable 'あ' and a piano accompaniment. The key signature remains three flats. The chords are: G_b G_b D_b^{sus4} D_b^{sus4} G_b G_b.

Musical score for the fourth system, measures 14-16. The score includes a vocal line with the syllable 'あ' and a piano accompaniment. The key signature remains three flats. The chords are: G_b^{sus4} G_b^{sus4} G_b G_b D_b^{sus4} D_b^{sus4}.

17

G \flat G \flat G \flat ^{sus4} G \flat ^{sus4} G \flat G \flat

あ あ ああ あ かがみお のぞいてば すわ あどおうてば

あああ ああああ ああ ああ あ ああ

20

D \flat ^{sus4} D \flat ^{sus4} G \flat G \flat G \flat ^{sus4} G \flat ^{sus4}

なりたい じぶん になれ るよ かげりお はずしてあ

あ ああ あ ああ あ ああ

23

G \flat G \flat D \flat ^{sus4} D \flat ^{sus4} G \flat G \flat

りの ままになれば なりたい じぶん になれない よ

あ ああ あ ああ あ ああああ

26

$G\flat^{sus4}$ $G\flat^{sus4}$ $G\flat$ $G\flat$ $D\flat^{sus4}$ $D\flat^{sus4}$

なま え お か えて う ま れ か わ れ ば な り た い じ ぶ ん

あ あ あ あ あ あ あ あ あ

29

$G\flat$ $G\flat$ $G\flat^{sus4}$ $G\flat^{sus4}$ $G\flat$ $G\flat$

に な れ る よ な が れ に み お ま か せ じ ぶ ん お こ ろ せ ば

あ あ あ あ あ あ あ あ あ

32

$D\flat^{sus4}$ $D\flat^{sus4}$ $G\flat$ $G\flat$ $C\flat$ $D\flat$ $B\flat m^7$ $E\flat m$

な り た い じ ぶ ん に な れ な い よ め お あ け な が

あ あ あ あ あ あ あ

36

Abm⁷ Db Gb Gb⁷ Cb Db Bbm⁷ Eb

ら み る ゆ め な に も か わ ら な

あ あ あ あ

あ

40

Abm⁷ Ab⁷ Db^{sus4} Db G^{sus4} G^{sus4}

い じぶん が かわる

あ あ あ あ

43

Cb Cb Cb Cb Db Db Ebm Ebm

きみ の じてんしゃ わ いま そら の かな たま

47

Ebm Ebm Cb Cb Db Db Ebm Ebm

で ゆけ るど こに だ て ゆけ るだけ ど きみ わど

あ あ

51

Gb Gb Cb Cb Db Db Ebm Ebm

こにもいないきみの じてんしゃにの ていき た いと ころ

あ ああ きみの じてんしゃにの て い き た い と

55

Ebm Ebm Cb Cb Db Db Ebm Ebm

え いこ おそお さ そこ がげん かい さたぶ ん きみ わど

こ ろえ いこお そ おさ そこ が げん かい さ た ぶん きみ

59

G \flat G \flat D \flat D \flat E \flat E \flat A \flat A \flat

こにもいない あ あ

わどこにもい

63

Fm Fm D \flat D \flat E \flat E \flat Fm Fm

あ あ あ

ない ああ ああ ああ ああ

67

Fm Fm A \flat = 132 A \flat A \flat A \flat A \flat

あ

あああ ああ ああ ああ

70 $\text{♩} = 200$ $\text{♩} = 140$

$A\flat^{\text{sus}4}$ $A\flat^{\text{sus}4}$ $A\flat^{\text{sus}4}$ $A\flat^{\text{sus}4}$ $A\flat$ $A\flat$ $E\flat^{\text{sus}4}$ $E\flat^{\text{sus}4}$ $A\flat$ $A\flat$

75 $A\flat^{\text{sus}4}$ $A\flat^{\text{sus}4}$ $A\flat$ $A\flat$ $E\flat^{\text{sus}4}$ $E\flat^{\text{sus}4}$ $A\flat$ $A\flat$ $A\flat^{\text{sus}4}$ $A\flat^{\text{sus}4}$

あ あ あ

あ あ あ

80 $A\flat$ $A\flat$ $E\flat^{\text{sus}4}$ $E\flat^{\text{sus}4}$ $A\flat$ $A\flat$ $A\flat^{\text{sus}4}$ $A\flat^{\text{sus}4}$ $A\flat$ $A\flat$

あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ

85 $E\flat^{\text{sus}4}$ $E\flat^{\text{sus}4}$ $A\flat$ $A\flat$ $\text{♩} = 132$ $A\flat^{\text{sus}4}$ $A\flat^{\text{sus}4}$ $A\flat$ $A\flat$ $E\flat^{\text{sus}4}$ $E\flat^{\text{sus}4}$

あ あ あ あ ああああ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ ああああ

90

$A\flat$ $A\flat$ $A\flat^{sus4}$ $A\flat^{sus4}$ $A\flat$ $A\flat$ $E\flat^{sus4}$ $E\flat^{sus4}$ $A\flat$ $A\flat$

あ ああ あ ああ あ ああ あ ああ ああああ
rit.