

シミュレーターサウンド[ss0.3]

あかねいろ。

♩ = 100

C Dm G Am F D⁷ G G⁷ C G C F C G C C

The introduction consists of eight measures of piano accompaniment. The right hand has whole rests, while the left hand plays chords in a steady rhythm. The chords are: C, Dm, G, Am, F, D⁷, G, G⁷, C, G, C, F, C, G, C, C.

9 Am E⁷ E⁷ Am Dm Am E⁷ Am Am E⁷ E⁷ Am

みちびきだす あらゆるおと すべてはじきだす とき

Measures 9-14: The vocal line begins with the lyrics "みちびきだす あらゆるおと すべてはじきだす とき". The piano accompaniment features a bass line with eighth notes and chords in the right hand.

15 Dm Am E⁷ Am C Dm G Am F D⁷

さいげんされる た かまるふみきりおん た

Measures 15-19: The vocal line continues with "さいげんされる た かまるふみきりおん た". The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern with eighth notes in the bass and chords in the right hand.

20 G G⁷ C G C F C G

かまるきんちよおかん た かまるよびかけに き

Measures 20-24: The vocal line concludes with "かまるきんちよおかん た かまるよびかけに き". The piano accompaniment continues with eighth notes in the bass and chords in the right hand.

24

C C C Dm G Am F D⁷

こえぬそのせかい かん じよ おせ ん まい

28

G G⁷ C G C F C G

あが る きも ち と から れ て

32

C C C Dm G Am F D⁷ G G⁷

しみゆれえたあさう ん ど みちびきだすおと だ ま

37

C G C F C G C C

しみゆれえたあさう ん ど すべてはじきだすとき すべてがはじまる