

# 怪盗マッドマッドマッドマン

ファッションマン

♩ = 80

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 80 beats per minute. It features a piano accompaniment in the left hand and a vocal line in the right hand. The key signature is C major. The score is divided into five systems, each with two measures. The lyrics are in Japanese. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and a melody in the right hand. The vocal line is a simple melody that follows the lyrics. The lyrics are: おれ わ か い と お ま ど ま ど ま ど ま ん あ ん や に ま ぎ れ て あ ら わ れ る ひ と も い え も お き も の さ え も ね む た よ る に ぬ す み だ す

Chord progression: C, C, G<sup>7</sup>, C, C, C, C, C, G<sup>7</sup>, C, C, C, C, G<sup>7</sup>, C, C, G<sup>7</sup>, C.

Lyrics:  
おれ  
わ か い と お ま ど ま ど ま ど ま ん あ ん  
や に ま ぎ れ て あ ら わ れ る ひ と  
も い え も お き も の さ え も ね む  
た よ る に ぬ す み だ す

11 C G Am Em

す べて が お わ れ ば は ん こ お せ え め え

13 F C Dm G

き み よ お な す が た ま ど ま ど ま ど ま ん

15 C G Am Em

し ょ お た い ふ め え の ま ど な お と こ

17 F C Dm G

ま つ どの よ る お かけ ぬ け る

19 C G Am Em

あ れ か ら と き わ な が れ て

21

F C F G

か れの う わさも き か な く な た

23

C G Am C

だ け ど ぼ く の こ ころ わ ぬ す ま れ た ま ま

25

F Dm G C

だ い かい と お ま ど ま ど ま ど ま ん