

Ponkotu Blue Sky

ひとり姫

♩ = 170
C#m

Musical score for the first system. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics 'お お お お お お お お'. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature is C#m and the time signature is common time (C). The first two measures are rests for the vocal lines. The last two measures have the lyrics 'お お お お'.

Musical score for the second system. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics 'お お お お お お お お'. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature is G#m and the time signature is common time (C). The first two measures have the lyrics 'お お お お' and the last two measures have 'お お お お'. There is a '3' above the first measure of the vocal line.

Musical score for the third system. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics 'お お お お お お お お'. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature is C#m and the time signature is common time (C). The first two measures have the lyrics 'お お お お' and the last two measures have 'お お お お'. There is a '5' above the first measure of the vocal line.

7

G#m⁷ G#m⁷ G#m⁷ G#m⁷

お お お お お お お お

お お お お お お お お

9

E[△] E[△] A[△] A[△]

お お お お お お

ら ら ら

お お お お お お

ああああああああ

11

B B G#m⁷ G#m⁷

ら

きよ お わ ず と お

13

C#m C#m F#m⁷ F#m⁷

ど て い る あ ら ら

ああああああああ

15

G#m⁷ G#m⁷ C#m C#m

ら から だ が つ か れ て

17

Bm⁷ E⁷ A^Δ A^Δ

き た よ は ね る

ああああああああ

19

B B G#m⁷ G#m⁷

よ びよん びよん とと

あ

21

C#m C#m F#m⁷ F#m⁷

んで みたら はれる

あああああああ

23

G#m⁷ G#m⁷ C#m C#m

よ あした わき とは

25

Bm⁷ E⁷ A A

れ る よ

あ

あ い か わ ら あ ず

お おお おおお おおお おお

27

G# B#^o C#m E

て き と お な あ ん だ

お おおお おおお おおお

そ の ば の お も い

お おお おおお おおお おお

29

F# F# F#m F#m

つ き な ん だ

お おおお おおお おおお

だ け ど お か ん が え

あ ああ あああ あああ ああ

31

A B E^{sus4} E

て ない よ お で あ ん が い か ん が え

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

33

B E D^b D^b

て た り す る ん だ よ

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

35

D^b D^b C^b△ C^b△

ば か ば か し い と お

37

$D\flat$ $D\flat$ $B\flat m^7$ $B\flat m^7$

わらわれてえも なかなかわかて

お

39

$E\flat m$ $E\flat m$ $A\flat m^7$ $A\flat m^7$

くれなくたってえも なんどでも おお

お

41

$B\flat m^7$ $B\flat m^7$ $E\flat m$ $E\flat m$

なんどでも おお あきれるくらいに

お

43

$D\flat m^7$ $G\flat^7$ $C\flat^\Delta$ $C\flat^\Delta$

おどけてみせるよ ばかばかりしいとお

お お

45

$D\flat$ $D\flat$ $B\flat m^7$ $B\flat m^7$

わらわれてえも またまたきみお

お お お お

47

$E\flat m$ $E\flat m$ $A\flat m^7$ $A\flat m^7$

わらわせるうよ あめがやみああ

お お お お お お お

49

B \flat m⁷ B \flat m⁷ C \flat C \flat

くもがさり ああ まばゆいひざしに

お おお お

お

51

D \flat D \flat E \flat m⁷ E \flat m⁷

つつまれる まあ おお おお おお おお

で

53

B \flat m⁷ B \flat m⁷ B \flat m⁷ B \flat m⁷

お お お お おお おお

え

え

55

$G\flat^{\Delta}$ $G\flat^{\Delta}$ $E\flat m^7$ $E\flat m^7$

お お お お お お お お お お お お お お

え

57

$B\flat m^7$ $B\flat m^7$ $B\flat m^7$ $B\flat m^7$

お お お お お お お お お お お お お お

59

$G\flat^{\Delta}$ $G\flat^{\Delta}$ $B\flat m^7$ $B\flat m^7$ $E\flat m^7$ $E\flat m^7$

♩ = 220 ♩ = 60

お お お お お お お お お お お

あ う

62

$\text{♩} = 280$

$E\flat m^7$ $E\flat m^7$ $B\flat m^7$ $B\flat m^7$ $B\flat m^7$ $B\flat m^7$

おお おおお

お

65

$G\flat^\Delta$ $G\flat^\Delta$ $E\flat m^7$ $E\flat m^7$ $B\flat m^7$ $B\flat m^7$ $B\flat m^7$ $B\flat m^7$ $G\flat^\Delta$ $G\flat^\Delta$

$G\flat^\Delta$ $G\flat^\Delta$ $E\flat m^7$ $E\flat m^7$ $B\flat m^7$ $B\flat m^7$ $B\flat m^7$ $B\flat m^7$ $G\flat^\Delta$ $G\flat^\Delta$