

カラコルムからウランバートルへ

清流さん

♩ = 100

Chords: Gm⁷ Dm⁷ E_b B_b Gm⁷ Dm⁷ E_b B_b

Chords: G[#]m⁷ D[#]m⁷ E B G[#]m⁷ D[#]m⁷

Chords: E B Am⁷ Em⁷

あ あ ああ ああ あ

Chords: F C Am⁷ Em⁷

あ ああ ああ ああ ああ あ

12 F C Am⁷ Em⁷

あ あ ああ ああ あ ああ ああ ああああああ

14 F C Am⁷ Em⁷

あああああああ ああ あ あ あ ああ

16 F C Am⁷ G⁹ C[△] C[△]

あ あ あ あ

19

Am⁷ G⁹ C[△] C[△]

かつてここにわたいりくおしはいし てたてえこくのみやこがあ た

あ あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

21

Am⁷ G⁹ C[△] C[△]

そおげん のま んなかにつくら れたすべてののちゆう しんち

あ あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

23

Am⁷ G⁹ C[△] C[△]

し かし いま わそこにとお じのはなやかさわ なく

あ あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

25

Am⁷ G⁹ C[△] C[△]

そ おだ いな ちべ とじ いんだけがそびえ たつ こ

あ あ ああ ああ ああ あ あ ああ あああ ああ ら

27

Am⁷ Bm⁷ C[△] C[△] Am⁷ Bm⁷

のかぜがふきつけるそおげん とじいんだけとな たか らこるむからいまのも

ら ら らら らら ら ら ら らら ら

30

C[△] C[△] Am⁷ Bm⁷ C[△] C[△] Am⁷ Bm⁷

んごるのしゅと うらんばあと るえ むかうべく か つてのよおにうまお

ら ら ら らら らら ら ら ら

34

C[△] C[△] F[△] G⁷ Em⁷ Am

はしらせる ひるわそおげん のだい ちお かせとともに うまおはしらせ

ら ああああ ああ ああ ああああ ああ あ

37

F[△] G⁷ Em⁷ Am F[△] G⁷

よるわさむぞ らの した ほしぞらおな が める げるなんてなくせえ よお

ああ あああ あ ああ ああ ああああ ああ ああ

40

Em⁷ Am F[△] G⁷ Em⁷ Am

とおなじてんとお はり この だいち で すごす い

ああああああ あ ああ ああ あああ ああ ああああああ い

43

Am Em E#[△] G

ち めん みどりのせかいにうか ぶいしでできた か
 い い い い い い い い い い い い い い

45

Am Em E#[△] G

め のぞ おにてゆるくじんがお いてい たせき ぞ おか
 い い い い い い い い い い

47

Am Em E#[△] G Am Em

ぜによ てな びく お ぼお が う らんばあとるえのたび
 い い い い い い い い い い

50 E#[△] G Am Em E#[△] G

じにそえる

53 E#[△] C G Am⁷

あ あも お この ち に て か け ぬ け
 お と お と お と お と お と

55 E#[△] C G Am⁷

あ かきい ま の みや こ え と む か い ゆ く
 お と お と お と お と お と

57

E#[△] C G Am⁷

ご ひゃ く ね ん せ ん ね ん た と お と も
 お と お と お と お と お と

59

E#[△] C G Am⁷

そ の こ お け え わ か わ る こ と な く
 お と お と お と お と お と

61

E#[△] C G Am⁷

そ お げ ん お な び く か ぜ わ
 る る る る る る る る

63 E#[△] C G Am⁷

こ の ち の し ん こ お と れ き し お つ む ぎ

る る る る る る る る る

65 E#[△] C G Am⁷

な ん も な い こ の ち に

る る る る る る る る る

67 E#[△] C G Am⁷

か す か な あ と お の こ す

る る る る る る る る る

69 E#[△] C G Am⁷

Musical score for measures 69-70. The score is in 4/4 time and features a vocal line with lyrics 'う' and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#). The first system (measures 69-70) has a key signature change to C major for measures 70-71. The piano accompaniment consists of a bass line with eighth-note chords and a treble line with chords. The vocal line has a melody of eighth notes.

71 E#[△] C G Am⁷

Musical score for measures 71-72. The score is in 4/4 time and features a vocal line with lyrics 'う' and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#). The first system (measures 71-72) has a key signature change to C major for measures 72-73. The piano accompaniment consists of a bass line with eighth-note chords and a treble line with chords. The vocal line has a melody of eighth notes.

73 E#[△] C G Am⁷

Musical score for measures 73-74. The score is in 4/4 time and features a vocal line with lyrics 'う' and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#). The first system (measures 73-74) has a key signature change to C major for measures 74-75. The piano accompaniment consists of a bass line with eighth-note chords and a treble line with chords. The vocal line has a melody of eighth notes.

75

E#[△] C G Am⁷

う う う う う う う う う う

77

E#[△] C G Am⁷ Am⁷ G⁹

う ま お は し

あ ああ ああ ああ

80

C[△] C[△] Am⁷ G⁹

ら せ な ん に ち か い つ し か そ お げ ん の な か

あ ああ あああ ああ ああ ああ

82

C[△] C[△] Am⁷ G⁹

にいえがみえはじ める そろそろい まのしゅと

あ ああ あああ ああ あ あ ああ ああ ああ

84

C[△] C[△] Am⁷ G⁹

う らん ばあと るに ち か ず いて

あ ああ あああ ああ あ あ ああ ああ ああ

86

C[△] C[△] Am⁷ Bm⁷

き た あ かし う らん ばあと るに ちか

あ ああ あああ ああ あ ら ら ら ら

88

C[△] C[△] Am⁷ Bm⁷ C[△] C[△]

ずくにつれ ぶ えてくるみちじに げる のみ しゅうちたい こ
 ら ら ら ら ら ら ら

91

Am⁷ Bm⁷ C[△] C[△] Am⁷ Bm⁷

こらさきわうま とわ む えん のばしよ き んだい かのな みが い
 ら ら ら ら ら ら ら

94

C[△] C[△] F[△] G⁷ Em⁷ Am

きにきている まちには いればみち にわ じどおしやがれ つお なし
 ら ら あああああ ああ ああああああ あ

97

F[△] G⁷ Em⁷ Am F[△] G⁷

そら わ でん せん に お お わ れ き り る も じ の か ん

あ あ あ あ あ あ あ あ

100

Em⁷ Am F[△] G⁷ Em⁷ Am

ば ん が な ら び ど お ぞ お や じ い ん が た く さ ん み か け る そ お

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

103

Am Em E[△] G

げ ん の ち に で き た と し わ れ き し の な が れ に よ て ろ

い い い い い い い い い い い

105

Am Em E#[△] G

し あと ひがし あじあ のく にの けしきが いりま じりふ

いいいいいいいいいいいい

107

Am Em E#[△] G Am Em

しぎなけしきおつくり あげていた こ れがぶんかのゆうごお

いいいいいいいいいいいい

110

E#[△] G Am Em E#[△] G

てんなのだと

113

E#[△] C G Am⁷

あ ああかきい ま のみ や こ に た どりつ き
い お と お と お と お と お

115

E#[△] C G Am⁷

こ のく に のへ ん ぼお お ま のあ た り に す る
と お と お と お と お と お

117

E#[△] C G Am⁷

じゅ う ね ん に じゅ う ね ん ご の こ のち わ
と お と お と お と お と お

119

E#[△] C G Am⁷

ど の よおなすが た にな る かもわ かる ことな く
と お と おと お と おと お

121

E#[△] C G Am⁷

し ろいあばあ と のあ いだ おふ くかぜ わ
と る る る る る る る る

123

E#[△] C G Am⁷

こ のちの み ら いと は て ん おつくり
る る る る る る る る

125

E#[△] C G Am⁷

こ のく に の は ん ええ の い し ず えと な り

る る る る る る る る る

127

E#[△] C G Am⁷

ま た あら た な れき し え み ち びき だ す

る る る る る る る る る

129

F#[△] D^b A^b B^bm⁷

131

N.C. D A Bm⁷

あ あもお このちにてか けぬけ
 る ー おと おと おと おと おと お

133

N.C. D A Bm⁷

あ かきいまの みやこ えとむ かいゆく
 と ー おと おと おと おと おと お

135

N.C. D A Bm⁷

ご ひやくねんせんねんたとおとも
 と ー おと おと おと おと おと お

137

N.C. D A Bm⁷

そ の こ お け え わ か わ る こ と な く
と お と お と お と お と お

139

N.C. D A Bm⁷

あ あ か き い ま の み や こ に た ど り つ き
と る る る る る る る る

141

N.C. D A Bm⁷

こ の く に の へ ん ぼ お お ま の あ た り に す る
る る る る る る る る る

143

N.C. D A Bm⁷

じゅ う ね ん に じゅ う ね ん ご の このち わ
 る る る る る る る る

145

N.C. D A Bm⁷

ど の よおなすが た にな る かもわ かる ことな く
 る る る る る る る る

147

N.C. D A Bm⁷

う う う
 る う う

149

N.C. D A Bm⁷

151

N.C. D A Bm⁷

う う う

153

N.C. D A Bm⁷

155

N.C. D A Bm⁷

う う う う う う う う

157 N.C. D A Bm⁷

う う うう うう う うう

159 N.C. D A Bm⁷

う う う う う う う う

161 N.C. D A Bm⁷

う うう う う うう

163 N.C. D A Bm⁷

165

N.C. D A Bm⁷

Bm⁷ F#m⁷ G D Bm⁷ F#m⁷ G rit. D

167

rit.

rit.