

INST まるまる

tappyu

♩ = 128
B \flat Cm F 7 B \flat

The piano introduction consists of two measures. The first measure is in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time, with a tempo of 128. The second measure is in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The bass line features a rhythmic pattern of eighth notes with chords, while the treble clef staves are mostly empty.

3 B \flat Gm E \flat F

The first verse of the song, starting at measure 3. It features two vocal lines and piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The tempo is 128. The lyrics are: お おお おお おお おお おお おお おお おお おお おお おお. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

5 Dm 7 Gm E \flat F

The second verse of the song, starting at measure 5. It features two vocal lines and piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The tempo is 128. The lyrics are: お おお ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

7

B \flat Gm E \flat F

お おお ああ あ おお おお お い ういう お

お ああ ゆう え えう いや う お ゆうえ お

9

Dm 7 Gm F 7 B \flat

お おお お ああ おい う い お ゆ うあ お お

あ あう い え え えお いや う え いやい う

11

Gm D 7 D 7 Gm

お おあ う い え ゆ う ええ う い お お おお

お おお お お お お お おお おお おお おお おお

13

Cm Gm D⁷ Gm

お おお あ あ お い う うえ う い い う おお

お おお あ あ あ あ あ ああ あ あ あ お おお

15

Gm D⁷ D⁷ Gm

お ああ ゆ う え え う い ゆ う お ゆ う え お

お おお あ あ あ お お おお お い う い う お

17

Cm Gm D⁷ Gm

あ あう い え え え お い え う え い え いう

お おお お あ あ お い う い お ゆ う あ おお

19

B \flat Cm F⁷ rit. B \flat

rit.