

海、雲、空

motogusa

♩ = 80

Dm⁷ G⁷ C C

The piano introduction consists of two measures. The first measure is in the key of D minor (Dm⁷) and the second measure is in the key of C major (C). The tempo is marked as ♩ = 80. The music is written for piano with a treble and bass clef. The bass line features a steady eighth-note accompaniment, while the treble line has a more melodic, dotted-note pattern.

3 C G# C G#

あ あああ ああああ

ああ あああ あああ ああああ

This system contains the first two measures of the vocal and piano accompaniment. The vocal line starts with a single note 'あ' in the first measure, followed by a triplet of 'あ' notes in the second measure. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a rhythmic pattern. The key signature changes from C major to G# major (G#) between measures.

5 C Fm C C

あ あ あああああああああああ

あああ ああああ ああああ

This system contains the next two measures of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with 'あ あ' in the first measure and a long melodic line of 'あ' notes in the second measure. The piano accompaniment features a change to F minor (Fm) in the first measure. The key signature returns to C major (C) in the second measure.

7 C G# C G#

あ
ああ ああ
ああああ ああ ああ

9 C Fm C C

あ
あああ あああ
ああああああああああああ

11 Dm⁷ G⁷ C C

あ
あ

13

C Am F G

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

15

Em⁷ Am F G

あ ああ あ あ あ あああ あああ あ

あ ああ あ あ あ あああ あああ あ

17

C Am F G

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

19

Em⁷ Am G⁷ C

あ あ あ あ あ あ
あああ あああ あ

あ あ あ あ あ あ
あああ あああ あ

21

C Dm G Am

あ
ああああ あああ ああああ

あ
ああああ あああ ああああ

23

F D⁷ G G⁷

あ あ
あああああああ ああああああ

あ あ
あああああああ ああああああ

25

C G C F

あ
あ

ああああ あああ ああ
ああああ あああ ああ

27

C G C C

あ
あ

あああああああああああああ
あああああああああああああ

29

F Dm G C

あ
あ

31

C Am F G

あ あ あ あ あ
あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ
あ あ あ あ あ

33

Em⁷ Am F G

あ あああ あ あ あ
あ ああ あああ あ

あ ああ あああ あ
あ ああ あああ あ

35

C Am F G

あ あ あ あ あ
あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ
あ あ あ あ あ

37

Em⁷ Am G⁷ C

あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ あ あ
あああ あああ あ

39

C Dm G Am

あ
ああああ あああ ああああ

41

F D⁷ G G⁷

あ あ
あああああああ ああああああ

43

C G C F

あ

ああああ あああ ああ

あ

ああああ あああ ああ

45

C G C C

あ

あああああああああああああ

あ

あああああああああああああ

47

C Fm C C

C Fm C C

49

C Dm G Am

あ
あ

ああああ あああ ああああ

ああああ あああ ああああ

51

F D⁷ G G⁷

あ あ
あ あ

あああああああああああああ

あああああああああああああ

53

C G C F

あ
あ

ああああ あああ ああ

ああああ あああ ああ

55

C G C C

あ ああああああああああああ

あ ああああああああああああ