

ぼくのきもち Sol le sol

南亭骨太

♩ = 112

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a consistent eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The vocal line is in the treble clef with lyrics in Japanese. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is common time (C).

System 1: Chords: Dm⁷, Am⁷, G⁷, C. The piano accompaniment begins with a steady eighth-note bass line. The vocal line is silent.

System 2: Chords: Dm⁷, Am⁷, G⁷, C. The piano accompaniment continues. The vocal line has a single note: ぼ (ho).

System 3: Chords: C, F, Em⁷, Am⁷. The piano accompaniment continues. The vocal line has the lyrics: く の き も ち ど き ど き す る け ど (ku no kimo chido kido kisurusu kedo).

System 4: Chords: Dm⁷, Am⁷, Dm⁷, G⁷. The piano accompaniment continues. The vocal line has the lyrics: あ の こ に つ た え よ お い (ano ko ni tsutaeyo oi). The word 'つたえ' (tsutaeyo) is written below the first two notes of the vocal line.

9

C F Em⁷ Am⁷

つ つかぞ え て し んこきゅ うした ら

し んこきゅ う し た ら

11

Dm⁷ Am⁷ G⁷ C

あ の こ に つ た え よ お

つ た え よ お

13

C F Em⁷ Am⁷

れ ど ど

れ

15

Dm⁷ Am⁷ Dm⁷ G⁷

れ み み

ど どれ

17

C F Em⁷ Am⁷

れ ふあ ふあ

み むれ

19

Dm⁷ Am⁷ G⁷ C

れ そ そ

ふあ ふあ

21

C F Em⁷ Am⁷

ぼくのきもちこ と ば じゃ

こ と ば じゃ つ た え

23

Dm⁷ Am⁷ Dm⁷ G⁷

つ た え き れ な い よ

き れ な い よ

25

C F Em⁷ Am⁷

だ から う た て つ た え る よ

つ た え る よ き い て

27

Dm⁷ Am⁷ G⁷ C

きいてくれるか かな

くれるか

29

C F Em⁷ Am⁷

どれみらし どれみ

な どれ

31

Dm⁷ Am⁷ Dm⁷ G⁷

どれみらし どれみ

みらし どれみ

33

C F Em⁷ Am⁷

み ら し

35

Dm⁷ Am⁷ G⁷ C

ど れ み ら し ど み

37

Dm⁷ Am⁷ G⁷ rit. C

rit.