

# カエルノウタタリ

すわわ

♩ = 112  
Em

Em Am Am C#m B° Am B° Em Em

6 Am Am C#m B° Am B° Em C#m Em C#m

かえるのうたが あ

11 B° Am B° Am Em C#m Em C#m B° Am

かえるのうたが あ かえるのうたが あ きこえてくるよ

16 B° Am Em Am C#m B° Am B° Em Am

かえるのうたが あ かえるのうたが あ

21

Em Am C#m B° Am B° Em Am Em Em

かえるのうたがあ きこえてくるよ

26

A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> C#m B° Am B° Em Em A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

31

C#m B° Am B° E A C#m B A B

かえるかえる う かえるかえる

36

E A E A C#m B C#m B

う かえるかえる う かえるかえる

40 A A Am B° Em Em Am B° Em Em

う け ろけ ろけ ろけ ろ け ろけ ろけ ろけ ろ

45 Am B° Em Em Am B° Em Em Em Em

け ろけ ろけ ろけ ろ け ろけ ろ り けろけろけ

50 A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> C#m B° Am B° Em Em A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

ろ け ろけろけろ け ろけ ろけろけろ け

55 C#m B° Am B° Am B° Em Em Am B°

ろ け ろ け

60

Em Em Am B° Em Em Am B° Em rit. Em

The musical score consists of five measures. The top staff is a treble clef with a whole rest in each measure. The middle staff is a bass clef with a series of chords: Em, Em, Am, B°, Em, Em, Am, B°, Em, and Em. The bottom staff is a bass clef with a series of bass lines: a sequence of eighth notes (G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3) followed by a sequence of eighth notes (G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3) and finally a sequence of eighth notes (G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3). The final measure of the bottom staff has a fermata over the last note.