

タクシードライバー・ハードラック

MC Co-HEY

♩ = 100

$G\flat^{\Delta}$ $A\flat^7$ $B\flat m$ $F m$ $C m$ D

♩ = 200

$B\flat m$ $B\flat m$ $B\flat m$ $B\flat m$ $B\flat m$ C $B\flat m$ $B\flat m$

4

あ ああ あああ あ ああ ああ あ ああ あああ

あ ああ ああ

$B\flat m$ C $B\flat m$ $B\flat m$ $B\flat m$ C $B\flat m$ $B\flat m$

8

あ ああああああ あ ああ あああ あ ああ ああ あ ああ あああ

あ ああ ああ

$B\flat m$ C $B\flat m$ $B\flat m$ $B\flat m$ C $B\flat m$ $B\flat m$ $B\flat m$ C

12

あ ああああああ こ おつ う る う る わ ま も り な さ い

あ ああ ああ

17

B♭m B♭m B♭m C B♭m B♭m B♭m C B♭m B♭m

そ おお し え ら れ か れ わ い き て き た そ ん な か れ が ど お

あ ああ あ あ ああ あ あ ああ

22

B♭m C B♭m B♭m B♭m C

ろ こ お つ う ほ おお や ぶ る こ と で し か せ え め え か つ ど お お

あ あ ああ あ ああ あ

25

B♭m B♭m B♭m C B♭m B♭m

け え ぞ く で き な い じ よ お き よ に た た さ れ て い る の わ ひ に く と

あ ああ あ ああ ああ

28

B♭m C B♭m B♭m B♭m C B♭m B♭m B♭m C

い わ ぎ る お え な い こ お ぞ く す る ぼ る し え か ま お ふ り か ぎ す

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

33

B♭m B♭m B♭m C B♭m B♭m B♭m C Fm⁷ Dm⁷

そ れ と も し に が み わ こ お ぶ ぎ せ き に す わ

ああ ああ ああ あ ああ ああ ああ あ

38 Fm⁷ Dm⁷ Fm⁷ Dm⁷ Fm⁷ Dm⁷ Fm⁷ Dm⁷ Fm⁷ Dm⁷ Fm⁷ Dm⁷

る お ん な の ほ お

あ あ あ あ あ あ あ あ あ

43 Fm⁷ Dm⁷ Fm⁷ Dm⁷ Cm Cm Cm D

か あ ああ あああ あ ああ ああ

あ ああ あああ あ ああ ああ

47 Cm Cm Cm D Cm Cm Cm D

あ ああ あああ あ ああ あああ あ ああ ああ

あ ああ あああ あ ああ あああ あ ああ ああ

51 Cm Cm Cm D Bbm Bbm Bbm C

あ ああ あああ あ ああ あああ あ ああ ああ

あ ああ あああ あ ああ あああ あ ああ ああ

55

B \flat m B \flat m B \flat m C B \flat m B \flat m B \flat m C

あ ああ あああ あ ああああああ あ ああ あああ あ ああ ああ

ああ ああ ああああ ああ ああ ああああ

59

B \flat m B \flat m B \flat m C B \flat m B \flat m B \flat m C

あ ああ あああ あ ああああああ しぬきになれば

ああ ああ ああああ ああ ああ ああああ

63

B \flat m B \flat m B \flat m C B \flat m B \flat m B \flat m C

なんでもできると かあちえいすおしながら

ああ ああ ああああ ああ ああ ああああ

67

B \flat m B \flat m B \flat m C Fm 7 Dm 7 Fm 7 Dm 7 Fm 7 Dm 7 Fm 7 Dm 7

かれわじ かんした し かし じゅうせえ が

ああ ああ ああああ あ あ あ あ

73 Fm⁷ Dm⁷ Fm⁷ Dm⁷ Fm⁷ Dm⁷ Fm⁷ Dm⁷ Fm⁷ Dm⁷ Fm⁷ Dm⁷ Fm⁷ Dm⁷

なり ひび いたと き か れ わ
あ あ あ あ あ あ

79 Fm⁷ Dm⁷ Fm⁷ Dm⁷ Fm⁷ Dm⁷ Fm⁷ Dm⁷ Fm⁷ Dm⁷ Fm⁷ Dm⁷

かく し ん し た あ
あ あ ああ あ あ

84 Fm⁷ Dm⁷ Fm⁷ Dm⁷ Fm⁷ Dm⁷ Fm⁷ Dm⁷ Fm⁷ Dm⁷ Fm⁷ Dm⁷ Fm⁷ Dm⁷

♩ = 100 ♩ = 500

あ じ ぶ ん わ
あ ああ あああ あ ああ ああ

90 Fm⁷ Dm⁷ Fm⁷ Dm⁷ Fm⁷ Dm⁷ Fm⁷ Dm⁷ B \flat m B \flat m B \flat m C

♩ = 200

し ぬ と あ ああ あああ あ ああ ああ
い の ち

96 B \flat m B \flat m B \flat m C B \flat m B \flat m B \flat m C

あ ああ あああ あ あああああ あ ああ あああ あ ああ ああ
み じ か し は し れ よ

100

B \flat m B \flat m B \flat m C Bm Bm Bm C \sharp

あ ああ あああ あ ああああああ あ ああ あああ あ ああ ああ

お と こ い の ち

104

Bm Bm Bm C \sharp Bm Bm Bm C \sharp

あ ああ あああ あ ああああああ あ ああ あああ あ ああ ああ

み じ か し さ れ どよ る わ

108

Bm Bm Bm C \sharp $\text{♩} = 100$ Bm C \sharp $\text{♩} = 200$ Bm Bm Bm Bm Bm C \sharp rit.

あ ああ あああ あ ああああああ

っ ず く

rit.