

ガラスのボーリングピン

甚五郎

♩ = 120
C D⁷ G G Em Em Bm Bm

きゅう かん ちよお の はな う た で

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff. The lyrics are written below the melody line.

5 C C G G Am Am G G

めお さま し ちよお しょく の じゅん び に

あ あ あ

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The musical notation continues with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the melody line.

9 F#⁷ F#⁷ F#⁰⁷ B⁷ Em Em Bm Bm

とり かか るう てれ び から きこ える

あ あ あ あ

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The key signature remains one sharp. The lyrics are written below the melody line.

13 C C G G Am Am G G

にゅう すわ ほ ぽ おの く に に いん せ き が おち た と

あ あ あ

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The musical notation continues with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the melody line.

17

F#⁷ F#⁷ F#m⁷ B⁷ Em Em Bm Bm

つた える う いえのそ とから さいれんが

あ あ あ

21

C C G G Am Am G G

なり ひび く しかめ つらで ようすを

あ あ

25

F#⁷ F#⁷ F#m⁷ B⁷ Em Em Bm Bm

うか がう と となりに くらす ろおじんが

あ あ あ

29

C C G G Am Am G G

びにいる しいと につ つまれ はこ ばれ て

あ あ あ

33

F#⁷ F#⁷ F#m⁷ B⁷ G D C G

い た け え こ お し ょ く の じ ゃ ん ぱ あ と

あ あ あ

37

C G D D G A

べ ろ あ じ の す に い か あ に み お つ つ み さ ん ね ん ま え に つ

あ あ あ

40

D D G A⁷ D D⁷

ぶ れ た ぼ お り ん ぐ じ ょ お え と む か う

あ あ あ あ あ

43

G G G G B⁷ B⁷

し か た の な い こ と だ け ど お ゆ め の な い

あ あ あ し か た の な い こ と だ け ど お ゆ め

46

Em Em G⁷ G⁷

はな しだ け どお ぼお りん ぐび ん わ
 のな いは な しだ

48

C B⁷ Em A⁷

く だ け ち たあ その び んわ がら す で
 け ど おう

50

C D⁷ G G

でき てい たか ら
 うう う

52

G G B⁷ B⁷

しか たの な いこ とだ け どお ゆめ の な い
 うう うしか たの な いこ とだ け どお ゆめ

54

Em Em G⁷ G⁷

はな しだ け どお しは いに んわ あた
 のな いは な しだ

56

C B⁷ Em A⁷

らし いびん およ おいす ると い た ま す ま

けど おう

58

C D⁷ G G

ゆく え おく らま し た

うう う

60

G G B⁷ B⁷

しか たの な い こ と だ け ど お ゆ め の な い

うう う しか たの な い こ と だ け ど お ゆ め

62

Em Em G⁷ G⁷

は な し だ け ど お

の な い は な し だ

64

C B⁷ Em A⁷ C D⁷

けど おう うう う

67

G G G G B⁷ B⁷

しかたのないことだけ どおゆめのな い
うううしかたのないこ とだけどおゆ め

70

Em Em G⁷ G⁷ C B⁷

はなしだけどお
のな いはなしだ けど おう

73

Em A⁷ C D⁷ G G

うう う