

仮面を被った男たち

ゴッドポート107

♩ = 150

Dm⁷

G⁷

C

C

Musical notation for the first system, measures 1-2. The piece is in common time (C) with a tempo of 150. The first two measures are marked with Dm⁷ and G⁷ chords. The melody consists of quarter notes, and the bass line features a steady eighth-note accompaniment. The lyrics 'だ だ' are written under the notes in the second measure.

Musical notation for the second system, measures 3-4. Measures 3 and 4 are marked with C chords. The melody continues with quarter notes, and the bass line remains consistent. The lyrics 'だ だ だ だ だ だ だ だ' are written under the notes in the second measure.

Musical notation for the third system, measures 5-6. Measures 5 and 6 are marked with C and G⁷ chords. The melody features a half-note phrase in measure 5 and a quarter-note phrase in measure 6. The lyrics 'だ だ だ だ だ だ' are written under the notes in the second measure.

Musical notation for the fourth system, measures 7-8. Measures 7 and 8 are marked with C chords. The melody continues with quarter notes, and the bass line remains consistent. The lyrics 'だ だ だ だ だ だ だ だ' are written under the notes in the second measure.

9

C C G⁷ C

だ だ だ だ

だ だ だ だ

11

F = 132 F E⁷ Am⁷ Am⁷

な が れ い く つ き ひ の な か で

つ き ひ の な か で

13

F G⁷ C Gm⁷

た ち ど ま る せ え ね ん が いた

せ え ね ん が いた

15

F E⁷ Am⁷ Am⁷

せ え ね ん に き ざ ま れ た ぎ せ つ わ

ぎ ま れ た ぎ せ つ わ

17

F G⁷ C C

け して き えること わ な い だ だ

こ と わ な い だ だ

19

♩ = 180

C C C C C C C G⁷

だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ

だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ

23

C C C C C C G⁷ C

だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ

だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ

27

♩ = 132

C C C C

い く ど も ほ お が す る き お く が

だ ほ お が す る き お く

29

C C C G⁷

せ え ね ん の よ り ど こ ろ と か す い

が よ り ど こ ろ と か

31

C C C C

く そ お も の か め ん お か ぶ り つ ず け る お と こ の な か に わ せ え ね ん が

す

33

C C G⁷ C

か お な き お と こ に み ち わ な い

か お な き お と こ に み ち わ な

35

C C C C

ふ り い く こ お う ん の な か で ほ

い ふ り い

37

C C C G⁷

ん ろ お さ れ つ ず け る う ん め え が あ た

く ほ ん ろ お さ れ つ ず け

39

C C C C

ふ と こ ろ に か く し た ざ せ つ わ

る ざ せ つ わ

41

C C G⁷ C C = 220 C C

ふ た つ の か め ん お あ た え な い ど ど ど

ふ た つ の か め ん お あ た え な い ど ど ど

44

C C C C C G⁷ C C

ど ど ど ど ど ど ど ど ど ど

ど ど ど ど ど ど ど ど

48

C C C C G⁷ C Am Am

♩ = 132

ど ど ど ど ど ど ど

ど ど ど ど ど ど ど

52

F G Am Am F G

どいくど もきよ おせ え する かみ のて

どいくど もきよ おせ え する かみ のて

55

Am Am F G Am Am

がうんめ えの しる べ おし ぼり あげ る かめんおか ぶたおとこのな

がうんめ えの しる べ おし ぼり あげ る かめんおか ぶたおとこのな

58

F G Am Am F G

かにわ たたひとつのこくいん が みち なき おと こ にち から わな

かにわ たたひとつのこくいん が みち なき おと こ にち から わな

61

C G Am⁷ Em⁷

い ぷ る う も ぷ る う も か め ん に か く
い ぷ る う も ぷ る う も か め ん に か く

63

F Em⁷ Dm⁷ G⁷

れ か め ん の し た に わ か お が な
れ か め ん の し た に わ か お が な

65

C G Am⁷ Em⁷

い ぷ と こ ろ か ら あ ふ れ た ざ ん が い
い ぷ と こ ろ か ら あ ふ れ た ざ ん が い

67

Dm⁷ G⁷ C C

わ か く し き れ な か た か こ の に く た
わ か く し き れ な か た か こ の に く た

69

C G⁷ C C $\text{♩} = 130$ Dm Am E⁷ rit. Am

rit.