

侵号機

無香料

♩ = 128
C Am⁷ C Am⁷ C = 130 C⁷

4 F Fm C G⁷

6 C C Am⁷ Em⁷
く さ き も ね む る ご ぜん さ

8 F C Am⁷ Em⁷
ん じ し ん ご お お ま つ ぼ く の ま

10 F C Am⁷ Em⁷
え な ん げ な く ふ り む い た

12 F C Am⁷ Em⁷
あ い つ が た て た

14 F C = 130 C⁷

Detailed description: This is a piano accompaniment score for the song 'Inshōki'. It consists of seven systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system (measures 1-2) has a tempo of 128 and chords C, Am7, C, Am7. The second system (measures 3-4) has a tempo of 130 and chords F, Fm, C, G7. The third system (measures 5-6) has a tempo of 128 and chords C, C, Am7, Em7, with lyrics 'く さ き も ね む る ご ぜん さ'. The fourth system (measures 7-8) has chords F, C, Am7, Em7, with lyrics 'ん じ し ん ご お お ま つ ぼ く の ま'. The fifth system (measures 9-10) has chords F, C, Am7, Em7, with lyrics 'え な ん げ な く ふ り む い た'. The sixth system (measures 11-12) has chords F, C, Am7, Em7, with lyrics 'あ い つ が た て た'. The seventh system (measures 13-14) has a tempo of 130 and chords F, C, C7.

16 F Fm C G⁷

18 C C Am⁷ Em⁷ ♩ = 128

めのまえにいたのわ

20 F C Am⁷ Em⁷

ちよおどさんかげつまえ

22 F C Am⁷ Em⁷

ゆくえふめえになてた

24 F C Am⁷ Em⁷

きみだ た

26 F C A E⁷ ♩ = 130

28 A E⁷ C G⁷

はしりだすぼくときみがあおし

30

C G⁷ C F

んごお お わ た る ど こ か で あ え る と し ん じ

32

G G C C⁷

て い た か ら め ぐ り だ す か こ と い ま が こ お さ

34

F Fm C G⁷

て ん で ぶ つ か る ふ た り と ふ た つ が い ま ひ

36

C C C C⁷

と つ に な る

38

F Fm C G⁷

40

C C C C

き み わ す く ら ん ぶ る こ お さ て ん の ま ん

♩ = 128

4
42

なかで すこしずつ かたり はじめた

Detailed description: This system contains measures 42 and 43. The melody is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). Chords are C major. The lyrics are: なかで すこしずつ かたり はじめた.

44

んだ きみがゆう にわこのせかい わすこしきゆ

Detailed description: This system contains measures 44 and 45. The melody is in treble clef with a key signature of one flat. Chords are C major and G7. The lyrics are: んだ きみがゆう にわこのせかい わすこしきゆ.

46

うくつ でなんかお か えるため とんだんだ

Detailed description: This system contains measures 46 and 47. The melody is in treble clef with a key signature of one flat. Chords are C major. The lyrics are: うくつ でなんかお か えるため とんだんだ.

48

とき それお ぼ そぼそはな すきみのよこ

Detailed description: This system contains measures 48 and 49. The melody is in treble clef with a key signature of one flat. Chords are G7 and C major. The lyrics are: とき それお ぼ そぼそはな すきみのよこ.

50

がお わなんと なくいままで とちが

Detailed description: This system contains measures 50, 51, and 52. The melody is in treble clef with a key signature of one flat. Chords are C major and G7. The lyrics are: がお わなんと なくいままで とちが.

53

て いるよお なそんな よお なきがした んだきがした

Detailed description: This system contains measures 53, 54, and 55. The melody is in treble clef with a key signature of one flat. Chords are C major. The lyrics are: て いるよお なそんな よお なきがした んだきがした.

56

の さうご きだす せかいとあ か

$\text{♩} = 130$

Detailed description: This system contains measures 56, 57, and 58. The melody is in treble clef with a key signature of one flat. Chords are G7 and C major. A tempo marking of quarter note = 130 is present. The lyrics are: の さうご きだす せかいとあ か.

58 C G⁷ C F

だ た し ん ご お き だ れ だ て う ご き だ す と お

60 G G C C⁷

も て い た か ら つ む ぎ だ す ぼ く と き み の も の

62 F Fm C G⁷

が た り が は じ ま る ま ず わ し ん ご お お わ た

64 C C C G⁷

る と こ ろ か

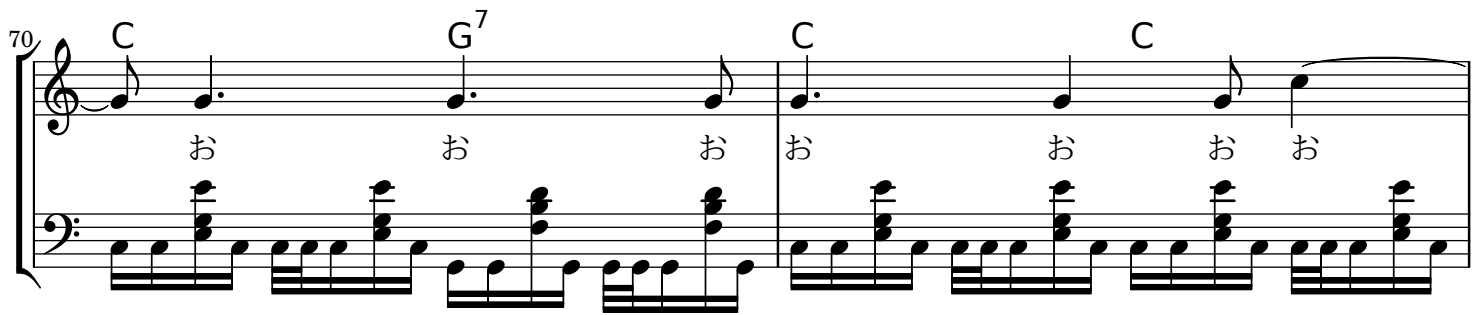
66 C C C C

ら こ こ か ら も お お お

68 C C C C

お お お お お お お お お

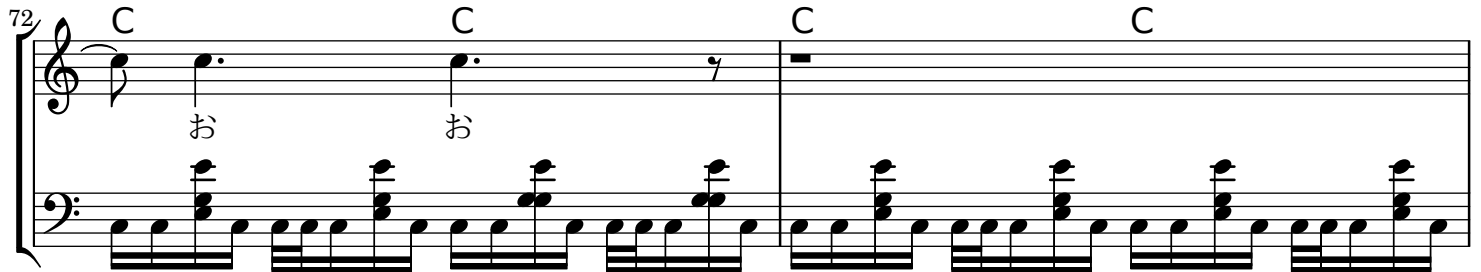
70



C G⁷ C C

お お お お お お お

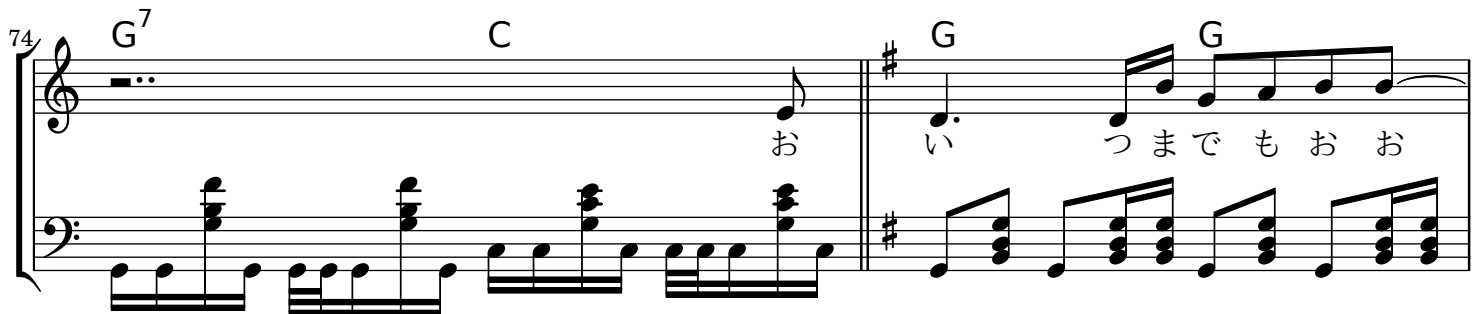
72



C C C C

お お

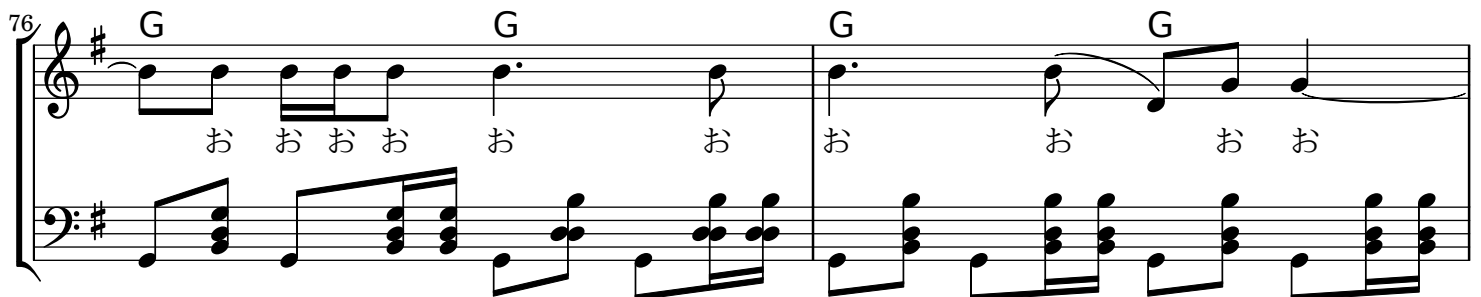
74



G⁷ C G G

お い つまでも お お

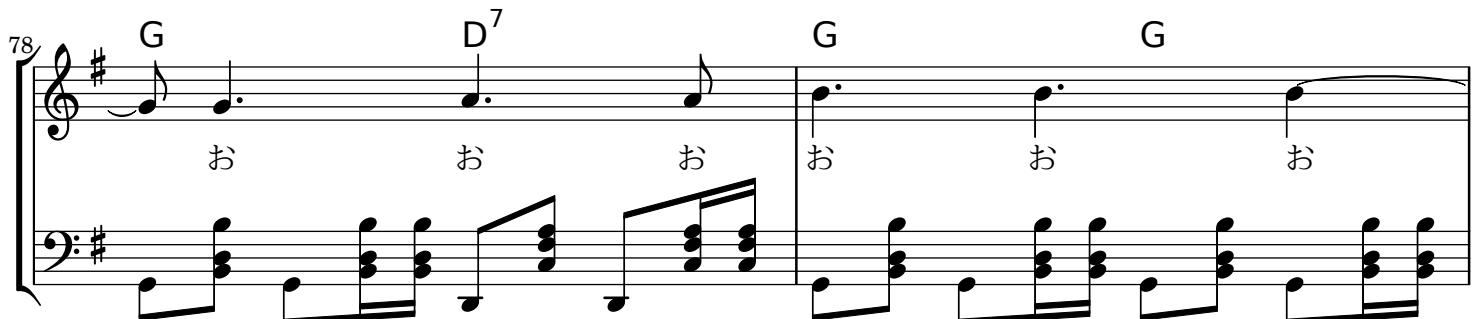
76



G G G G

お お お お お お お

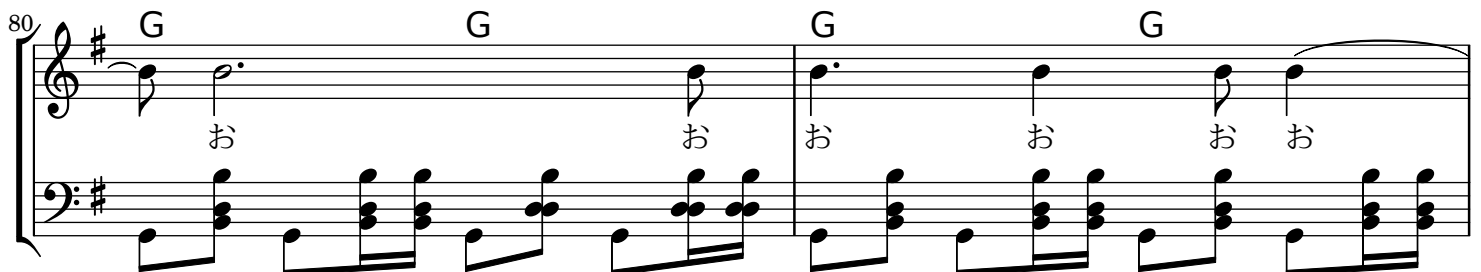
78



G D⁷ G G

お お お お お お

80



G G G G

お お お お

82 D^7 G C = 132 G^7

お

84 C C C = 150 G^7

おきの おが おわり きよお

86 C G^7 C F

のじかん がう ごきだ すあす おい きる

88 G G C C^7

ためぼくら わう ごきだ

90 F Fm C G^7

す き

92 C C C = 132 G^7

す き

94

C G⁷ C F

96

G rit. G G G