

三日月きらら

うさぎ潤

♩ = 132

B \flat F Gm C F C

ふらりふりかえ た

4 Dm Am B \flat F Gm C

きみのかみがふわ てま て いるみたい に この

7 F C Dm Am B \flat F

ひびもいつかわきと きえてしま うも

10 Gm C F C Dm Am

の だけ ど それ て それ て ひ ど い こと か し ら き み

13 B \flat F Gm C F C

わ いた ず ら ぽ く い た よ ね そ の こ あ く ま せ え か く だ

16 Dm Am B \flat F

い す き だ て い た ら だ め かな そ お や て そ お や て つ よ

18 Gm C F C

が てるきみがすきなんだけどみか つ ききらら みか つき

20 Dm Am Bb F

きららきみわま じよみたいによぞ ら お と び つ

22 Gm C F C Dm Am

ず け て み な に み な に ぼ く に ゆ め お あ た え た き ぼ

25 Bb F Gm C F C

お と い う な の そ お ゆ う ひ び ゆ

28 Dm Am Bb F Gm C

め み て た

31 F C Dm Am Bb F

34

Gm C B \flat F Gm rit. C

The image shows a musical score for three measures, numbered 34, 35, and 36. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (Bb). Measure 34 features a whole rest in the treble clef and a descending eighth-note line in the bass clef: G4, F4, E4, D4. Measure 35 features a whole rest in the treble clef and a descending eighth-note line in the bass clef: C4, B3, A3, G3. Measure 36 features a whole rest in the treble clef and a descending eighth-note line in the bass clef: F3, E3, D3, C3, ending with a double bar line. Above the staff, the chords Gm, C, B \flat , F, Gm rit., and C are indicated for measures 34 through 36 respectively.