

上野東京ライン

さささ

♩ = 60

G D Em⁷ A⁷ G Em⁷ A⁷ D D A⁷

う え の と
う え の と

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 60. The first two staves are treble clef, and the third is bass clef. The first two staves have rests in the first four measures, with notes starting in the fifth measure. The bass staff provides a steady accompaniment with chords and moving lines.

6 A⁷ D D⁷ G D A D A⁷

おきょうらいん う え の と おきょうらいん う え の と とお
おきょうらいん う え の と おきょうらいん う え の と とお

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The melody continues in the first two staves, with lyrics written below. The bass staff continues with accompaniment. The lyrics are: おきょうらいん う え の と おきょうらいん う え の と とお.

10 A⁷ D D⁷ G A⁷ D G F^{#7}

きよおをむすぶ と しん の だいどおみやく け え ひ ん と おほくせ
きよおをむすぶ と しん の だいどおみやく け え ひ ん と おほくせ

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The melody continues in the first two staves, with lyrics written below. The bass staff continues with accompaniment. The lyrics are: きよおをむすぶ と しん の だいどおみやく け え ひ ん と おほくせ.

14 Bm⁷ Bm⁷ G A⁷ D Am⁷

んのこんぎつわ たしかにへたか もしれないが
んのこんぎつわ たしかにへたか もしれないが

Detailed description: This system contains measures 13 through 15. The melody continues in the first two staves, with lyrics written below. The bass staff continues with accompaniment. The lyrics are: んのこんぎつわ たしかにへたか もしれないが.

17

G F#⁷ Bm⁷ Bm⁷ G A⁷

でんしゃのちえんわ とてもおお

でんしゃのちえんわ とてもおお

20

D D D D

くなた

くなた

22

G G A# C

24

D D D A

みなみのとおか

みなみのとおか

26

Bm F#m G D

い ど おせん き たわ う つの

い ど おせん き たわ う つの

28

Em A D A

み や せん た か さ き せんじよ

み や せん た か さ き せんじよ

30

Bm F#m G D

お ば ん せん つ り あ い が と れ

お ば ん せん つ り あ い が と れ

32

Em A D A⁷

る わ け が な い このちえ ん ど おして

る わ け が な い このちえ ん ど おして

34

D G D Bm⁷

く れ る の このちこ くだ おして

く れ る の このちこ くだ おして

36

Em⁷ A⁷ D D⁷

く れ る の じょおしにい ぶかしがられるなんで

く れ る の じょおしにい ぶかしがられるなんで

38

G Gm D A⁷

きみわよくおくれるの せめてとおきよおえきのりいれまでに

きみわよくおくれるの せめてとおきよおえきのりいれまでに

40

D D D D⁷

しておけばよか たの に

しておけばよか たの に

42

G Gm D A⁷

44

D D D A Bm F#m

それでもよか たと
 それでもよか たと

47

G D Em A D A Bm F#m

おもえることもあ り ときおりのう え のいきわ
 おもえることもあ り ときおりのう え のいきわ

51

G D Em A D D⁷ G Gm D A⁷ D D rit.

それほどこまな いのです
 それほどこまな いのです