

フィールド曲

rethisu

♩ = 88

B \flat B \flat A C \sharp ^o

あ あ あ あ
あ ああ

3 Dm F G G

あ あ あ あ
あ ああ

5 Gm Gm B \flat C

あ あ あ あ
あ ああ

7 F^{sus4} F C F

あ あ あ あ
あ ああ

9 C C B D \sharp ^o

11 B \flat B \flat A C \sharp ^o

あああ ああああああああ
あ ああああああああ

13 Dm F G G

あ あ あ ああ ああ あ ああ

15 Gm Gm Bb C

あ あ あ あ あ ああ

17 F^{sus4} F C F

あ あ あ あ あ ああ

19 Bb Bb A C#°

あ あ ああああああああ あ ああ

21 Dm F G G

あああああ ああああああ あ ああああああああ

23 Gm Gm Bb C

あああ ああああああ あ あ

25 F^{sus4} F C F

あ あ あ あ あ ああ

27 C C B $D\#^{\circ}$ Em G

ば あ ああああああああ あ ああ あ あああ ああああああああ

30 A A Am Am C D G^{sus4} G

あ ああ ああああ あ ああああああああ あ ああ あああ あ

34 D G $B\flat$ $B\flat$ A $C\#^{\circ}$

あ ああ あああ あ ああああああ あ ああ あ

37 Dm F G G

あ ああ あああああ ああ あ ああ あ ああ

39 Gm Gm $B\flat$ C

あ ああ あああ ああ あ ああ

41 **F^{sus4}** **F** **C** **F**

あ あ あ あ あ あ あ ああ

43 **B \flat** **B \flat** **A** **C \sharp ^o**

あ あ あ あ あ あ あ ああ

45 **Dm** **F** **G** **G** **Gm** **Gm**

あ あ あ あ あ あ あ ああ

48 **B \flat** **C** **F^{sus4}** **F** **C** **F** **B \flat** **B \flat**

あ あ あ あ あ あ あ ああ

52 **A** **C \sharp ^o** **Dm** **F** **G** **G**

あ あ あ あ あ あ あ ああ

55 **Gm** **Gm** **B \flat** **C** **F^{sus4}** **F**

あ あ あ あ あ あ あ ああ

58

C F B \flat B \flat A C \sharp°

あ ああ
あ ああ ああ ああ ああ
あ ああ

61

Dm F G G

あ ああ ああ ああ ああ
あ ああ

63

Gm Gm B \flat C

あ ああ ああ ああ ああ
あ ああ

65

F^{sus4} F C F

あ ああ ああ ああ ああ
あ ああ

67

C C B D \sharp°

69

Em G A rit. A