

Kannai Darkness

Archilochus Tokiensis

♩ = 60 Bm Bm ♩ = 80 G G

³ ♩ = 112 D D ♩ = 180 A A ♩ = 50 Bm Bm

⁶ ♩ = 70 G G ♩ = 100 D D

15

A A E E

く ら い み な ぞ こ で も だ え る あ お い ほ し

あ ああ ああ ああ

17

D D A A

せ ん と ら る の ふ か い や み

あ ああ ああ ああ

19

♩ = 112

B \flat B \flat F Gm 7 E \flat F

い え の う え で ぼ お が く う お き り や ま の う え で ひ

ん ん ん ん ん く う お き り ん ん ん ん ん

22

E_b F D_b A_b F^\sharp D_b^{sus4}

とがもえあがり くるしみぬいて かたりかける
 んもえあがり うううう うかたりかける

25

D_b E_b C F A A

か らす に か ああ か ああ と
 か あ あか あ あと

$\text{♩} = 80$

28

$\text{♩} = 132$ A E $F^\sharp m$ $C^\sharp m$

あ あ あ い など い ら な い
 あ あ あ い など い ら な い

30

D A D E

や さ し さ な ど い ら な い
 や さ し さ な ど い ら な い

Detailed description: This system contains measures 30 and 31. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The guitar chords are D, A, D, and E. The vocal melody starts with a half note 'や' on measure 30 and continues with 'さ' and 'し さ な ど い ら な い' through measure 31. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

32

A E C#7 F#m

た だ ど お か か れ ら の あ し た に
 た だ ど お か か れ ら の あ し た に

Detailed description: This system contains measures 32 and 33. The key signature remains three sharps. The guitar chords are A, E, C#7, and F#m. The vocal melody starts with 'た' on measure 32 and continues with 'だ ど お か' and 'か れ ら の あ し た に' through measure 33. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

34

D E A A

し ろ く ひ か る ほ し お く だ さ い
 し ろ く ひ か る ほ し お く だ さ い

Detailed description: This system contains measures 34 and 35. The key signature changes to two sharps (F#, C#). The guitar chords are D, E, A, and A. The vocal melody starts with 'し' on measure 34 and continues with 'ろ く ひ か' and 'る ほ し お く だ さ い' through measure 35. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

♩ = 150
B \flat

F

Gm

Dm

36

ど お
あ あ

E \flat

B \flat

E \flat

F

38

あ あ ああ あああ
あ あ ああ ああ

B \flat

F

D 7

Gm

40

あ あ
か しょおり

42

E \flat F B \flat B \flat

あ あ ああ あ あ
あ あ あ ああ あ あ

44

$\text{♩} = 180$
E \flat F B \flat rit. B \flat

rit.
rit.