

さよなら

cat

♩ = 112
Gm D Gm Gm

The first system shows the piano introduction. The right hand has a treble clef and the left hand has a bass clef. The key signature has two flats (Bb and Eb). The time signature is common time (C). The music consists of chords and a simple bass line. The chords are Gm, D, Gm, and Gm.

3 Gm D Gm Gm

さ よ な ら そ お い て き み わ せ を む け た あ ま

The second system contains the first two lines of the song. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: さ よ な ら そ お い て き み わ せ を む け た あ ま. The chords are Gm, D, Gm, and Gm.

5 Gm D Gm Gm

り に も き ゆ う す ぎ て ぼ く わ こ え も か け ら れ な か た あ め

The third system contains the next two lines of the song. The lyrics are: り に も き ゆ う す ぎ て ぼ く わ こ え も か け ら れ な か た あ め. The chords are Gm, D, Gm, and Gm.

7 Bb F Gm D

に ぬ れ て ち い さ く な る せ な か わ か な し そ お に み え た い

The fourth system contains the next two lines of the song. The key signature changes to one flat (Bb). The lyrics are: に ぬ れ て ち い さ く な る せ な か わ か な し そ お に み え た い. The chords are Bb, F, Gm, and D.

9 Gm D Gm Gm

し ょ に す ご し た じ か ん を む り や り わ す れ る の

The fifth system contains the next two lines of the song. The lyrics are: し ょ に す ご し た じ か ん を む り や り わ す れ る の. The chords are Gm, D, Gm, and Gm.

11 Gm D Gm Gm

あ さ お き た ら き み が い て い つ ま で ね て る の て お こ る ん だ

The sixth system contains the final two lines of the song. The lyrics are: あ さ お き た ら き み が い て い つ ま で ね て る の て お こ る ん だ. The chords are Gm, D, Gm, and Gm.

13

Gm D Gm Gm

それ も に ど と み れ ない ン だ ね

15

Bb F Gm D

17

Gm D Gm Gm

19

Bb F Gm⁷ Dm⁷

あ あ

21

Eb Dm⁷ Cm⁷ F⁷

き み わ き え た

23

Bb F Gm⁷ Dm⁷

ぼ く の ま え か ら

25

Cm⁷ F⁷ Bb Bb

39 B \flat F B \flat E \flat

き み わ い つ も かな し そ お に み て い た ね

41 B \flat F B \flat B \flat

43 Gm D Gm Gm

け ん か し た ら む ご ん に な る き み に ご め ん ね て い て し ま う ン だ

45 Gm D Gm Gm

そ し た ら い い よ て ま ゆ お さ げ る き み が い る

47 B \flat F Gm D

ど こ か と お く に い て し ま う ン だ ね

49 Gm D Gm Gm

51

Gm D Gm Gm

い かないで て い え な い お く び よ お な じ ぶ ん を わ ら う か な

53

Gm D Gm Gm

ま じ ら ん だ ら み え る あ め わ な み だ の で な い ぼ く の か わ り か な

55

Bb F Gm D

そ れ と も き み の な が し き れ な い な み だ な の か な

57

Gm D Gm Gm

59

Bb F Gm⁷ Dm⁷

あ あ

61

Eb Dm⁷ Cm⁷ F⁷

と く の む か し に

63 $B\flat$ F Gm^7 Dm^7

な み だ わ か れ は て た

65 Cm^7 F^7 $B\flat$ $B\flat$

67 $B\flat$ F Gm^7 Dm^7

あ あ

69 $E\flat$ Dm^7 Cm^7 F^7

な ん で かな

71 $B\flat$ F Gm^7 Dm^7

あ い し て い る ん だ

73 Cm^7 F^7 $B\flat$ $B\flat$

き み の い る こ の せ か い を

75 $B\flat$ $E\flat$ F D

あ い が あ れ ば の り き れ る

77 Gm^7 C F^{sus4} F

そ ん な の き れ い ご と な ん だ よ

79 $B\flat$ $E\flat$ F D

だ れ も あ い し て な ん か い な い

81 Gm^7 C F $B\flat$

83 Gm D Gm rit. Gm