

コンサートの穴二つ

目赤くなる

♩ = 112

The musical score is written for guitar and voice. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The key signature changes from one sharp (F#) to one flat (Bb) and finally to three flats (Bbb). The tempo is marked as 112 beats per minute. The score includes various chords and melodic lines for both instruments, with lyrics written below the vocal staff.

Em⁷ E⁷ A^{sus4} A F B^b

こん せ ん と の あ な に

4 C Dm F B^b C Dm

しゃ あ し ん い れ て び り び り す る び り び り す る こん

7 F B^b C Dm F B^b

せ ん と の あ な に しゃ あ し ん い れ て び り び り す る び

10 C F D^b A^b B^bm⁷ Fm⁷

り び り す る び り び り す る こん せ ん と の あ な ふ た つ

13 G^b Fm⁷ E^bm⁷ A^b⁷ D^b A^b

しゃ あ し ん しゃ あ し ん び り び り す る こん せ

16 B^bm⁷ Fm⁷ E^bm⁷ A^b⁷ D^b D^b

ん と の あ な ふ た つ しゃ あ し ん しゃ あ し ん

19 $B\flat m$ $D\flat$ $E = 96$ E Am Am $E = 128$ E

23 Am C Dm E $F = 132$ $B\flat$ C Dm F $B\flat$

28 C Dm F $B\flat$ C Dm F $B\flat$ $C = 128$ $rit.$ Dm