

勝利から見放されても...

清流さん

♩ = 130

This piano score is written in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked as ♩ = 130. The piece consists of six systems of music, each with a treble and bass staff. The bass line is a simple, rhythmic accompaniment of eighth notes. The treble staff contains the melody and lyrics. Chord symbols are placed above the treble staff to indicate the harmonic structure. The lyrics are 'あああ あ' and 'あああああああああああああ'.

Chord symbols: Bm⁷, N.C., A, F#⁷, D, A, Bm⁷, N.C., D, A, Bm⁷, N.C., D, A, Bm⁷, N.C., D, A, Bm⁷, N.C., D, A, Bm⁷.

Lyrics:
あああ あ
あああああああああああああ
あああ
あああああああああああああ
あああ
あああああああああああああ

15 N.C. D A Bm⁷

あああ あ

あああああああああああ

17 N.C. D A Bm⁷

お

とこわなんどもしよおぶにでた

19 N.C. D A Bm⁷

い こ

おにつかめないしよおりのほし

21 N.C. D A Bm⁷

あ

とい ぽのところで

23 N.C. D A Bm⁷

しよ

おりおに がして しまう

25 Bm⁷ C#m⁷ D[△] D[△]

ま わ り の せ え だ か

ん きよ お の せ え だ

27 Bm^7 $C\#m^7$ D^Δ D^Δ

あ い つ が わ る い き み わ か わ い そ お だ

29 Bm^7 $C\#m^7$ D^Δ D^Δ

ひ と び と が く ち に す る む い み な よ お ご

31 Bm^7 $C\#m^7$ D^Δ D^Δ

し か し か れ に わ か ん け え な か た

33 G A Bm Bm

か れ わ く に お す て み し ら ぬ ち に に げ こ み

35 G A Bm Bm

そ して ゆ め え む か て つ き は し た

37 G A F#7 Bm

そ こ で な ん ど も ぎ せ つ お あ じ わ た

39

G A Bm Bm

しかしそれで もはいあがろおと した

41

G A G D Bm A

しよ おりからみは なさ

44

G D

れ て も

45

Bm A

ま け お よ ぶ び ん ぼ お が み

46

G D

に つ か れ て も

47

Bm A

た だ い て ん だ け お

48

G D

み つ め

49

Bm A

か れ わ しよ お り お お い つ

50

G D

ず け る

51

Cm Bb

く な ん お み ち お あ る き つ

52

Ab Eb

ず け た か ら こ そ

53

Cm Bb

こ の さ き も あ る い て

54 $A\flat$ $E\flat$

い け る

55 Cm $B\flat$

だ か ら ぼ く わ い ま こ こ

56 $A\flat$ $E\flat$

に い る

57 Cm $B\flat$

か れ わ そ お い わ ん ば か り

58 $A\flat$ $E\flat$

に ま う ん ど に た っ

59 Cm $B\flat$

く な ん お み ち お あ る き っ

60 A \flat E \flat

ず け た から こ そ

61 C m B \flat

こ の さ き も あ る い て

62 A \flat E \flat

い け る

63 C m B \flat

だ か ら ぼ く わ い ま こ こ

64 A \flat E \flat

に い る

65 C m B \flat A \flat E \flat

か れ わ そ お い わ ん ば か り に ま う ん ど に た つ