

アセンブラ・アセンブル・アブラカタブラ

すわわ

♩ = 112

F Eb Ab F A C# F# C⁷

5 F Eb Ab F A C# F# C⁷

9 F Eb Ab F A C#

あせんぶらあせんぶ るあぶらかたぶら あせんぶらあせんぶ

12 F# C⁷ F Eb Ab F

るあぶらかたぶら あせんぶらあせんぶ るあぶらかたぶら

15 A C# F# C⁷ F Eb

あせんぶらあせんぶ るあぶらかたぶら あせんぶらあせんぶ

18 Ab F A C# F# C⁷

るあぶらかたぶら あせんぶらあせんぶ るあぶらかたぶら

21

F Eb Ab F A C#

あせんぶらあせんぶ るあぶらかたぶら あせんぶらあせんぶ

24

F# C7 F Eb Ab F

るあぶらかたぶら あせんぶるあせんぶり あぶらかたぶらろおど

27

A C# F# C7 F Eb

あせんぶるあせんぶり あぶらかたぶらろおど あせんぶるあせんぶり

30

Ab F A C# F# C7

あぶらかたぶらろおど あせんぶるあせんぶり あぶらかたぶらろおど

33

F Eb Ab F

あせんぶりあせんぶらあぶ らかたぶらろおどれじすた

35

A C# F# C7

あせんぶりあせんぶらあぶ らかたぶらろおどれじすた

37

F Eb Ab F

あせんぶりあせんぶらあぶ らかたぶらろおどれじすた

39

A C# F# C7

あせんぶりあせんぶらあぶ らかたぶらろおどれじすた

41

F Eb Ab F

あせんぶらあせんぶるあぶ らかたぶらろおどれじすたりたあん

43

A C# F# C7

あせんぶらあせんぶるあぶ らかたぶらろおどれじすたりたあん

45

F Eb Ab F

あせんぶらあせんぶるあぶ らかたぶらろおどれじすたりたあん

47

A C# F# C7 F Eb

あせんぶらあせんぶるあぶ らかたぶらろおどれじすたりたあん

A \flat F A C \sharp F \sharp C 7 F E \flat A \flat F A C \sharp F \sharp C 7
rit.

50

Musical score for measures 50-56. The score is in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef and the accompaniment in the bass clef. The notes are: 50: B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2; 51: D2, E2, F2, G2, A2, B2, C3; 52: D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4; 53: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5; 54: D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6; 55: D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7; 56: D7, E7, F7, G7, A7, B7, C8. The piece ends with a double bar line and a fermata over the final note.