

# girl meets again boy

泉凜

♩ = 120

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of four systems of three staves each (treble, middle, and bass clefs). The first system (measures 1-2) features a bass line with eighth-note chords and rests in the upper staves. Chords are Cm7, F7, Bb, and Bb. The second system (measures 3-4) continues the bass line with eighth-note chords and rests in the upper staves. Chords are Bb<sup>sus4</sup>, Bb<sup>sus4</sup>, Bb, and Bb. The third system (measures 5-7) includes vocal lines in the upper staves with lyrics and piano accompaniment in the lower staves. Chords are Bb, Bb, F, F7, Bb, and Bb7. The fourth system (measures 8-10) continues the vocal and piano accompaniment. Chords are Eb, Eb, Bb, Eb, C7, and F.

Chords: Cm<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, B $\flat$ , B $\flat$ , B $\flat$ <sup>sus4</sup>, B $\flat$ <sup>sus4</sup>, B $\flat$ , B $\flat$ , B $\flat$ , B $\flat$ , F, F<sup>7</sup>, B $\flat$ , B $\flat$ <sup>7</sup>, E $\flat$ , E $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , C<sup>7</sup>, F

Lyrics:  
3 どおな つあじ のば くとおく みるく とかし  
わ わ わ わ わ わ  
5  
8 たこ おひいわ のこ したま ん ま  
わ わ わ わ わ わ

11 D<sup>7</sup> Gm F<sup>7</sup> B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$

あけはなしたどあけとばし

わ わ わ わ わ わ

14 B $\flat$  B $\flat$  Dm Dm Dm Dm

た かわらない ておも てる のわきみだけよ

わ わ わ わ わ わ

17 A $\flat$  A $\flat$  G G Cm B+

とびだしたまちわしゃんぱん いろ きらきらなとら ぴんけい

わ わ わ わ わ わ

20 Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> B $\flat$  F

じ しら な いしらないおうちに

わ わ わ わ

22 **Gm<sup>7</sup>** **Dm<sup>7</sup>** **E<sub>b</sub>** **Dm<sup>7</sup>**

なんかかえ てやん ないいら な いいら ないけ てん

わ わ わ わ

24 **Cm<sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>** **B<sub>b</sub>** **F**

なんてわかりき て るまて ん ろ おわとおだらけおし ろの

わ わ わ わ

26 **Gm<sup>7</sup>** **Dm<sup>7</sup>** **Cm<sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>**

やかいわまいにちか い じよおいま さ らねずみがまぎれて もだ

わ わ わ わ

28 **B<sub>b</sub>** **B<sub>b</sub>** **B<sub>b</sub>** **Cm**

れもきずきやしない から しらない しらないいつま

わ わ わ

30

F Gm Eb C<sup>7</sup>

でたてもかえてやんない いらないいらないまちが

わ わ わ わ

32

F F<sup>7</sup> B $\flat$  F

てたてわかりき てる はろおぼちものゆめのし

わ わ わ わ

34

B $\flat$  Eb B $\flat$  F

まだんすもうまくおど れるわ いまさらあわせるかおなん て

わ わ わ わ

36

B $\flat$  B $\flat$  Gm<sup>7</sup> Em A D

ないどんな かおしてあえ てゆうの

わ わ

39

A Bm A Bm Gm<sup>7</sup> Em A D

43

A Bm A Bm B $\flat$  Gm

いく せ えそおのかぜがはこぶきせつと  
わ わ わ

46

E $\flat$  F Dm<sup>7</sup> Gm

はなさ くうわさば なし べ どにと びこん だり  
わ わ わ わ

48

E $\flat$  F B $\flat$  Gm

とび おきたり い そが しい のわあ いか  
わ わ わ わ

50

$E_b$   $F$   $Dm^7$   $Gm$

わら ずな のね き と なんねん た て も なんじゅうねん

わ わ わ わ

52

$F^7$   $Bb$   $Bb$   $Bb$

た て も その まん まき い ろ い は ぽ

わ

わ

54

$F$   $F^7$   $Bb$   $Bb^7$

の な み き み ち で い つ か す な お に わ ら

わ わ わ

わ

56

$E_b$   $E_b$   $Bb$   $E_b$

い あ え た ら て い ま な ら ば そ お

わ わ わ

わ

58

C<sup>7</sup> F D<sup>7</sup> Gm

おもえるの

わ わ わ わ

60

F<sup>7</sup> B $\flat$  B $\flat$  Gm E $\flat$  F

わ わ わ

63

Dm<sup>7</sup> Gm E $\flat$  F B $\flat$  Gm

66

E $\flat$  F Dm<sup>7</sup> Gm F<sup>7</sup> rit. B $\flat$

rit.