

クリスマス

宮里鋭兔

♩ = 130

Chords: C_b D_b E_bm G_b

3 Chords: C_b D_b G_b G_b⁷

5 Chords: C_b D_b E_bm G_b

7 Chords: C_b D_b G_b G_b

9 Chords: A B C_#m E A B

♩ = 128

12

E E⁷ A B C#m E

15

A B E E C_b D_b

♩ = 120

あ つ ま て け え き
あ つ ま

18

E_bm G_b C_b D_b

お く ち も と に ど お
て け え き お く ち も と

20

G_b G_b⁷ C_b D_b

ぞ お い し く て お か わ
に ど お ぞ お い し く て お

22

E \flat m G \flat C \flat D \flat

り で き て

か わ り で き て

ふ ぶ き や ん で る い

ふ ぶ き や ん

24

G \flat G \flat A B

ま だ け

で る い ま だ け

と け な い ゆ う き お

と け な い ゆ う き

26

C \sharp m E A B

あ た え

お あ た え

ろ ま ん お か

ろ ま ん お か

28

E E 7 A B

た り

た り

て ん し ま い お

て ん し ま い

30

C#m E A B

ど る きよ お わ ゆ か い な ゆ

お どり きよ お わ ゆ か い な ゆ め の う た

32

E E B \flat C F F 7

め の う た

$\text{♩} = 128$

35

B \flat C F F C \flat D \flat

に ぎ や か に こ よ い

に ぎ や か

$\text{♩} = 120$

38

E \flat m G \flat C \flat D \flat

わ

に こ よ い わ

く り だ そ お し や ん

く り だ そ お

40

$G\flat$ $G\flat^7$ $C\flat$ $D\flat$

ぱ ん ちよ お だ の れ つ に お

し や ん ぱ ん ちよ お だ の れ つ

42

$E\flat m$ $G\flat$ $C\flat$ $D\flat$

し か け よ お し よ お け え す に む

に お し か け よ お し よ お け え す

44

$G\flat$ $G\flat$ A B

ら が ろ お あ ま ね く あ い で つ

に む ら が ろ お あ ま ね く あ い で

46

$C\sharp m$ E A B

つ み り ぼ ん お か

つ つ み り ぼ ん お か

48

E E⁷ A B

け て ぽ け つ と の つ り せ

け て ぽ け つ と の つ り

50

C#m E A B

ん お ちよ きん し て き た お

せ ん お ちよ きん し て き た お くり も の

52

E E B^b C Dm F

くり も の

♩ = 128

55

B^b C F F C^b D^b

ま ち の ぞ ん で い ま

ま ち の ぞ ん

♩ = 120

58 Ebm Gb Cb Db

し た く に す み ま す き よ
 で い ま し た く に す み

60 Gb Gb7 Cb Db

し こ の よ お い き
 ま す き よ し こ の よ お

62 Ebm Gb Cb Db

る こ た ち
 い き る こ た ち

64 Gb Gb A B

に と け な い ゆ う き お
 に と け な い ゆ う き

66 C#m E A B

あ た え ろ ま ん お か

おあたえ ろ ま ん お か

68 E E7 A B

た り て ん し ま い お

た り て ん し ま い

70 C#m E A B

ど る きよ お わ ゆ か い な ゆ

おどる きよ お わ ゆ か い な ゆ め の う た

72 E E A B C#m E

め の う た

♩ = 130

75 A B E E⁷ A B

Musical score for measures 75-77. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The score consists of three staves: two treble clefs and one bass clef. Chords are indicated above the treble staves. The bass staff contains a rhythmic accompaniment of eighth notes.

78 C#m E A B E E

Musical score for measures 78-80. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The score consists of three staves: two treble clefs and one bass clef. Chords are indicated above the treble staves. The bass staff contains a rhythmic accompaniment of eighth notes. A double bar line is present at the end of measure 80.

81 ♩ = 128 C_b D_b E_bm G_b

Musical score for measures 81-82. The key signature is three flats (Bb, Eb, Ab). The tempo is marked as quarter note = 128. The score consists of three staves: two treble clefs and one bass clef. Chords are indicated above the treble staves. The bass staff contains a rhythmic accompaniment of eighth notes.

83 C_b D_b G_b G_b⁷

Musical score for measures 83-84. The key signature is three flats (Bb, Eb, Ab). The score consists of three staves: two treble clefs and one bass clef. Chords are indicated above the treble staves. The bass staff contains a rhythmic accompaniment of eighth notes.

85 C_b D_b E_bm G_b

Musical score for measures 85-86. The key signature is three flats (Bb, Eb, Ab). The score consists of three staves: two treble clefs and one bass clef. Chords are indicated above the treble staves. The bass staff contains a rhythmic accompaniment of eighth notes.

87

C \flat D \flat G \flat G \flat

rit. rit.