

貴方之応援歌

宮里鋭兔

♩ = 128

Chord progressions for the first system: Ebm, Bbm, B, Gb.

Chord progressions for the second system: Abm, Ebm, F°, Bbm.

Chord progressions for the third system: Ebm, Bbm, B, Gb.

Chord progressions for the fourth system: Abm, Ebm, Bbm, Ebm.

9 **C#m** **G#m** **B#** **E**

11 **F#m** **C#m** **D#7** **G#7**

13 **C#m** **G#m** **B#** **E**

15 **F#m** **C#m** **G#7** **C#m**

みじか

♩ = 120

17 $E\flat m$ $E\flat m$ $B\flat m$ $B\flat m$

に いる の で し ょ お か あ な た わ み み も

19 $E\flat m$ $E\flat m$ $B\flat m$ $B\flat m$

と で さ さ や く ほ ど の つ た え き く だ け で か べ に

21 $E\flat m$ $E\flat m$ $B\flat m$ $B\flat m$

ぶ ち あ た て も が い て き た の お つ き あ い

23

E \flat m E \flat m B \flat m B \flat m

にほんろおされてくじ けてきたひびお

7 7 7 7

25

C \sharp m G \sharp m B \sharp E

あな たわ き と な に も か も

7

27

F \sharp m C \sharp m D \sharp ⁷ G \sharp ⁷

と ても よ く ご ぞ ん じ の は ず で し ょ お

7 7 7 7

29

C#m G#m B# E

それともすりきれ たじいんずのよおに

Chords: C#m, G#m, B#, E

31

F#m C#m G#7 C#m

あなたじしんおきこなさなればいけませんかみじか

Chords: F#m, C#m, G#7, C#m

33

Db Ab Bbm Fm

にいるのでしょおかあなたわあなたじ

Chords: Db, Ab, Bbm, Fm

35

G \flat m D \flat E \flat m A \flat ⁷

しん おきこなさな けれ ばいけ ませんか みじか

37

D \flat A \flat m B \flat m F

に いる のでしよ お か あな た わ あな たじ

39

G \flat D \flat E \flat m F⁷

しん おきこなさな けれ ばいけ ませんか

♩ = 128

41 **B_bm** **B_bm** **Fm** **Fm**

43 **B_bm** **B_bm** **Fm** **Fm**

45 **B_bm** **B_bm** **Fm** **Fm**

47 **B_bm** **B_bm** **Fm** **Fm**

よ わ (い)

♩ = 120

49 $E\flat m$ $E\flat m$ $B\flat m$ $B\flat m$

し お ど お し た ら ば つ よ ご し に よ わ み

51 $E\flat m$ $E\flat m$ $B\flat m$ $B\flat m$

お に ぎ ら れ よ わ さ に つ け こ ま れ よ わ ご

53 $E\flat m$ $E\flat m$ $B\flat m$ $B\flat m$

し お ど お し た ら ば つ よ ご し に た い し

55

E \flat m E \flat m B \flat m B \flat m

おい だけばかな わな い あいて お

57

C \sharp m G \sharp m B \sharp E

ものごし おどおし たらばつよごしに

59

F \sharp m C \sharp m D \sharp 7 G \sharp 7

いさお おおいは いな おさえつけられ

61

C#m G#m B# E

ものごしおどおし たらばつよごしに

Chords: C#m, G#m, B#, E

Lyrics: ものごしおどおし たらばつよごしに

63

F#m C#m G#7 C#m

こころおまどいしわ さそいにたぶらかされみじか

Chords: F#m, C#m, G#7, C#m

Lyrics: こころおまどいしわ さそいにたぶらかされみじか

65

Db Ab Bbm Fm

にいるのでしょお かあなたわあなたじ

Chords: Db, Ab, Bbm, Fm

Lyrics: にいるのでしょお かあなたわあなたじ

67

G \flat m D \flat E \flat m A \flat ⁷

しん おきこなさな けれ ばいけ ませんか みじか

69

D \flat A \flat m B \flat m F

に いる のでしよ お か あな た わ あな たじ

71

G \flat D \flat E \flat m F⁷

しん おきこなさな けれ ばいけ ませんか

73 $\text{♩} = 128$

Gm Gm Dm Dm Gm Gm

76

Dm Dm Gm Gm Dm Dm

79

Gm Gm Dm Dm

わ け

81 $\text{♩} = 120$

Ebm Ebm Bbm Bbm

へ だ て の な い む しょ お の あ い わ け へ

83

$E\flat m$ $E\flat m$ $B\flat m$ $B\flat m$

だての ある ゆう しょうおの あい あなた

85

$E\flat m$ $E\flat m$ $B\flat m$ $B\flat m$

にわどちらが やど てい ます あなた

87

$E\flat m$ $E\flat m$ $B\flat m$ $B\flat m$

にわどちらが やど てい ます

89

C#m G#m B# E

い い ぶ く め て し た が わ せ る こ と が

91

F#m C#m D#7 G#7

い い よ ら れ て し り ぞ け ら れ る こ と が

93

C#m G#m B# E

こ ん な に も か じ よ お で こ ま る の で す

95

F#m C#m G#7 C#m

どれくらいせわしく たいじしでもみみも

$\text{F}\#\text{m}$ $\text{C}\#\text{m}$ $\text{G}\#\text{7}$ $\text{C}\#\text{m}$

97

D \flat A \flat B \flat m Fm

とでささやくほどのつ たえきくだけでつきあい

$\text{D}\flat$ $\text{A}\flat$ $\text{B}\flat\text{m}$ Fm

99

G \flat m D \flat E \flat m A \flat 7

にほんろおされてくじ けてきたひびおあな

$\text{G}\flat\text{m}$ $\text{D}\flat$ $\text{E}\flat\text{m}$ $\text{A}\flat\text{7}$

101

$D\flat$ $A\flat m$ $B\flat m$ F

た わ き と な に も か も と て

103

$G\flat$ $D\flat$ $E\flat m$ F^7

も よ く ご ぞ ん じ の は ず で し ょ お

105

$\text{♩} = 128$

$F m$ $F m$ $C m$ $C m$

107

Fm Fm Cm Cm

109

Fm Fm Cm Cm

111

Fm Fm Cm Cm

113 $\text{♩} = 120$

$E\flat m$ $E\flat m$ $B\flat m$ $B\flat m$

にくるのでしょお かあなたわわたくし

115 $E\flat m$ $E\flat m$ $B\flat m$ $B\flat m$

じしんにすくていなければいけませんかすくい

117 $E\flat m$ $E\flat m$ $B\flat m$ $B\flat m$

にくるのでしょお かあなたわわたくし

119

E \flat m E \flat m B \flat m B \flat m

じ しんお せえぎのあ じ とに かえて い かないと

121

C \sharp m G \sharp m B \sharp E

い い ふ く め て し た が わ せ る こ と が

123

F \sharp m C \sharp m D \sharp ⁷ G \sharp ⁷

い い よ ら れ て し り ぞ け ら れ る こ と が

125

C#m G#m B# E

こ ん な に も か じ よ お で こ ま る の で す

127

F#m C#m G#7 C#m

ど れ く ら い い そ が し く た い じ し て も さ い ご に

129

Db Ab Bbm Fm

せ え ぎ が し よ お り す る だ ん ど り わ で き た か う ぷ ん

131

G \flat m D \flat E \flat m A \flat ⁷

は ら し の み く だ し せ え ば つ で わ な い の で す さ い ご に

133

D \flat A \flat m B \flat m F

せ え ぎ が し ょ お り す る だ ん ど り わ で き た か う ぷ ん

135

G \flat D \flat E \flat m F⁷

は ら し の み く だ し せ え ば つ で わ な い の で す

♩ = 128

137 **B_bm** **B_bm** **Fm** **Fm**

139 **B_bm** **B_bm** **Fm** **Fm**

141 **B_bm** **B_bm** **Fm** **Fm**

143 **B_bm** **B_bm** **Fm** **Fm**

み じ か

♩ = 120

145

E \flat m **E \flat m** **B \flat m** **B \flat m**

に いる の で し ょ お か あ な た わ み み も

147

E \flat m **E \flat m** **B \flat m** **B \flat m**

と で さ さ や く ほ ど の つ た え き く だ け で か べ に

149

E \flat m **E \flat m** **B \flat m** **B \flat m**

ぶ ち あ た て も か い て き た の お つ き あ い

151

$E\flat m$ $E\flat m$ $B\flat m$ $B\flat m$

にほんろおされてくじ けてきたひびお

153

$C\sharp m$ $G\sharp m$ $B\sharp$ E

よわごしおどおし たらばつよごしに

155

$F\sharp m$ $C\sharp m$ $D\sharp^7$ $G\sharp^7$

よわみおにぎられ よわさにつけこまれ

157

C#m G#m B# E

よ わ ご し お ど お し た ら ば つ よ ご し に

159

F#m C#m G#7 C#m

た い し お い だ け ば か な わ な い あ い て お い い ふ

161

Db Ab Bbm Fm

く め て し た が わ せ る こ と が い い よ

163

G \flat m D \flat E \flat m A \flat ⁷

ら れ て し り ぞ け ら れ る こ と が わ た く

165

D \flat A \flat m B \flat m F

し に も き よ じ よ お お ま も り き て ど れ く

167

G \flat D \flat E \flat m F⁷

ら い は げ し く た い じ し て も

♩ = 128

169

G#m G#m D#m D#m

171

G#m G#m D#m D#m

173

G#m G#m D#m D#m

175

G#m G#m D#m D#m

う た が

♩ = 120

177

E♭m E♭m B♭m B♭m

わ し き わ わ が み か ら で た に く し み う た が

179

E♭m E♭m B♭m B♭m

わ し き わ わ が み か ら で た さ げ す み う た が

181

E♭m E♭m B♭m B♭m

わ し き わ わ が み か ら で た い き ど お り う た が

183

E \flat m E \flat m B \flat m B \flat m

わ し き わ わ が み か ら で た あ つ り よ く

185

C \sharp m G \sharp m B \sharp E

い か ん ほ どの な み だ が そ お こ お お つ た い

187

F \sharp m C \sharp m D \sharp ⁷ G \sharp ⁷

い か ん ほ どの ひ れ つ さ そ う や お や い た

189

C#m G#m B# E

い かん ほ どの く や し い しんしよ おおの こした

191

F#m C#m G#7 C#m

い かん ほ どの あさま しさみ に く い すが た に う つ る ま さ ろ

193

Db Ab Bbm Fm

お と す る き が い わ う つ く し い く に ひ い で

195

G \flat m D \flat E \flat m A \flat ⁷

よ おと する きが い わ た と ば れ る く に だ か ら

197

D \flat A \flat m B \flat m F

ど ん な と き に で も お の れ の り よ お し き が こ れ か ら

199

G \flat D \flat E \flat m F⁷

の き ゆ う ち の き ゆ う ち お す く い だ せ る だ ろ お

♩ = 128

201

A \flat E \flat Fm Cm

203

D \flat m A \flat B \flat m E \flat ⁷

205

A \flat E \flat m Fm C

207

D \flat A \flat B \flat m C⁷

209

Fm Cm Db Ab

Musical score for measures 209-210. The score is written for guitar and piano. The key signature has two flats. The chords are Fm, Cm, Db, and Ab. The guitar part includes a circled 'x' on the first string of the first measure and various rhythmic markings like '7' and '7' with a slash.

211

C⁷ Fm Db Eb

Musical score for measures 211-212. The score is written for guitar and piano. The key signature has two flats. The chords are C⁷, Fm, Db, and Eb. The guitar part includes a circled 'x' on the first string of the first measure and various rhythmic markings like '7' and '7' with a slash.

213

Fm Cm Db Ab

Musical score for measures 213-214. The score is written for guitar and piano. The key signature has two flats. The chords are Fm, Cm, Db, and Ab. The guitar part includes a circled 'x' on the first string of the first measure and various rhythmic markings like '7' and '7' with a slash.

215

C⁷ Fm Db Ebm

Musical score for measures 215-216. The score is written for guitar and piano. The key signature has two flats. The chords are C⁷, Fm, Db, and Ebm. The guitar part includes a circled 'x' on the first string of the first measure and various rhythmic markings like '7' and '7' with a slash. The final measure has a key signature change to three flats.

217

E \flat m B \flat m C \flat G \flat

Musical score for measures 217-220. Measures 217-218 are in E \flat m, B \flat m, and C \flat . Measures 219-220 are in C \flat and G \flat . The score includes treble and bass staves with chords and a drum set with various patterns.

219

B \flat ⁷ E \flat m C \flat D \flat

Musical score for measures 219-222. Measures 219-220 are in B \flat ⁷ and E \flat m. Measures 221-222 are in C \flat and D \flat . The score includes treble and bass staves with chords and a drum set with various patterns.

221

E \flat m B \flat m C \flat G \flat

Musical score for measures 221-224. Measures 221-222 are in E \flat m, B \flat m, and C \flat . Measures 223-224 are in G \flat and D \flat . The score includes treble and bass staves with chords and a drum set with various patterns.

223

B \flat ⁷ E \flat m C \flat rit. D \flat

Musical score for measures 223-226. Measures 223-224 are in B \flat ⁷ and E \flat m. Measures 225-226 are in C \flat rit. and D \flat . The score includes treble and bass staves with chords and a drum set with various patterns.