

波瀾笑覽

宮里銳兔

♩ = 128

Chord progression for measures 1-16:

- Measures 1-3: C_b, C_b, D_b, E_bm, A_bm, D_b
- Measures 4-6: D_bm, G_b, C_b, C_b, B_bm⁷, E_bm
- Measures 7-8: F⁰, F⁰, B_b^{sus4}, B_b
- Measures 9-10: E, E, B, B
- Measures 11-12: C_#m, B, A, A
- Measures 13-14: B, B, E, C_#m
- Measures 15-16: D_#⁷, D_#⁷, G_#, G_#

♩ = 120

17 $A\flat$ $A\flat$ $E\flat$ $E\flat$

ひ さしく きみ にお あ いして おら ず

19 Fm $E\flat$ $D\flat$ $D\flat$

は いおか たむ ける こ とにす さん で いた

21 $E\flat$ $E\flat$ $A\flat$ Fm

ど おして るい まで も かわり なく

23 G^7 G^7 C C

か ろやか にお のれ お まいき て

♩ = 128

25 $C\sharp m$ $G\sharp^7$ $C\sharp m^7$ $C\sharp m$

27 A $F\sharp m^7$ B^7 E

♩ = 120

29 G#m C#m F# B

す れちが いわ う た えのか んじよ お ろん

31 G#m C#m F# B

つ みおゆ るせ るつ み おゆる せぬ

33 G#m C#m F# B

き みが ちか た あ のこと ばわ

35 G#m C#m F# G#m

ひ るがえ て ここ ろ おしめ つけ る

♩ = 128

37 B B B A#°

39 G#m F# E E

41 E E G#m G#m

43 F# E G#m G#m

♩ = 120
45 D \flat D \flat E \flat Fm B \flat m E \flat

ひとつにたばねきれるなら よんじゅうろくお

48 E \flat m A \flat D \flat D \flat Cm⁷ Fm

くのいばしよせんびきさえせえさいおかく

♩ = 128
51 G^o G^o C^{sus4} C G \flat A \flat ⁷

そこでおちあえるよきみ

54 D \flat A \flat m⁷ G \flat A \flat ⁷ D \flat D \flat

♩ = 120

57 $B\flat$ $B\flat$ C Dm Gm C Cm F

ど こからこみあげた む し かくなざれごとで

61 $B\flat$ $B\flat$ $A\text{m}^7$ Dm E° E°

き みよねがい ているのでわない た めされるご

♩ = 128

64 $A^{\text{sus}4}$ A $B\flat\text{m}$ $E\flat\text{m}$ $A\flat$ $D\flat$ $B\flat\text{m}$ $E\flat\text{m}$

とにいとしさよ

68 $A\flat$ $D\flat$ $B\flat\text{m}$ $E\flat\text{m}$ $A\flat$ $D\flat$ $B\flat\text{m}$ $E\flat\text{m}$

72 $A\flat$ $B\flat\text{m}$ Cm Fm $B\flat$ $E\flat$

75 Cm Fm $B\flat$ $E\flat$ Cm Fm

78 $B\flat$ $E\flat$ Cm Fm $B\flat$ Cm

81 $C\flat$ $C\flat$ $D\flat$ $E\flat m$

83 $A\flat m$ $D\flat$ $D\flat m$ $G\flat$

85 $C\flat$ $C\flat$ $B\flat m^7$ $E\flat m$

87 F° F° $B\flat^{sus4}$ $B\flat$
rit.