

小さな天使

MC Co-HEY

♩ = 88

Bm Em A D

3 Bm Em A D Bm Bm

♩ = 150

6 Bm Em A D

8 Bm Em A D

10 Bm Em A D

12 Bm Em A Bm

14 A Bm Bm D

ちいさな てんしが

16 Em F# Em Bm

まちのかたすみで おかねもちおしゅ

18 F# F# Bm D

くふくするのさ ちいさな てんしが ひ

20 Em Bm F# F#

かりあたらぬばしよで おかねもちおよ

22

Bm Bm Bm Em

ろ こ ば せ る の さ

24

A Bm Bm D

ち い さ な て ん し が

ち い さ な て ん し が

26

Em F# Em Bm F# F#

ど こ に い る か わ お か ね も ち だ け の ひ み つ な の さ

ど こ に い る か わ お か ね も ち だ け の ひ み つ な の さ

29

Bm D Em Bm F# F#

し あ わ せ わ い ち ぶ の も の に だ け わ け あ た え ら れ る

し あ わ せ わ い ち ぶ の も の に だ け わ け あ た え ら れ る

32

Bm Bm Bm Em A D Bm Em

の がつね なのさ ひみつわまもられな ければ な
 の がつね なのさ うう うう うう う

36

A D Bm Em A D Bm Em

らない てんしわいる だけど きみにわおし
 うう う うう う うう う うう

40

A Bm Bm Em A Bm Bm D

えない てんしに あいたいとお しゃられるかた
 うう

44

Em F# Em Bm

わたくさんいます しかしえら ばれたかたいがいてんしにあわ

46

F# F# Bm D

せるわけにわいかない それそお お おにしんよおできるかたでなけ

48

Em Bm F# F#

ればならない そして われわれ も かれらにせえいあるたいおお

50

Bm Bm Cm Eb

おしなければならぬ て ん し と あ く ま

52

Fm G Fm Cm

が りよ お て お つ な い で お か ね も ち

54

G G Cm Eb

お と り こ む の さ う し な う も の が

56

Fm Cm G G

お お す ぎ る ひ と ほ ど す な お に な

58

Cm Cm $\text{♩} = 100$ Cm Fm B \flat E \flat

る の が は や い の さ ひ み つ わ も ら さ ない

う う う う

61

Cm Fm B \flat E \flat Cm Fm B \flat E \flat

で ほ し い て ん し の た め に そ し

う う う う う う

65

Cm Fm B \flat Cm Cm Cm Fm Fm

て あ な た の た め に ち い さ な て ん し

ち い さ な あ く ま に

69 B \flat B \flat E \flat E \flat A \flat A \flat Fm Fm

とどこにゆけば あえるの かしあわせ わものにだ
とどこにゆけばあ えるのか いちぶのものにだけ

73 G \flat ^o G \flat ^o G⁹ G⁹ Cm E \flat Fm G

けわけあたえら れるのがつねなの
わけあたえられ るのがつねなのさ

77 Fm Cm G G ♩ = 150 Cm E \flat

80 Fm G Fm Cm

82 G G Cm Fm

8
84

B \flat E \flat Cm Fm

This system contains measures 84 and 85. The key signature is B-flat major (two flats). The bass clef part features a rhythmic pattern of eighth notes with stems pointing up. The treble clef parts are mostly empty, with a few notes in measure 85. Chord symbols B \flat , E \flat , Cm, and Fm are placed above the staff.

86

B \flat Cm B \flat rit. Cm

rit.

This system contains measures 86 and 87. The key signature remains B-flat major. The bass clef part continues with the eighth-note pattern. The treble clef parts are mostly empty, with a few notes in measure 87. Chord symbols B \flat , Cm, B \flat rit., and Cm are placed above the staff. A 'rit.' marking is also present in the second measure of the treble clef.