

# SAMURAI の詩

SAMURAI

♩ = 100      ♩ = 128      ♩ = 132

Bm Bm F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G G D D D D Bm Bm

The introduction consists of two systems of piano accompaniment. The first system has a tempo of 100 and features chords Bm, Bm, F#m7, F#m7, G, G, D, D. The second system has a tempo of 128 and features chords D, D, Bm, Bm. The bass line is active throughout, playing a rhythmic pattern of eighth notes.

7

F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G G D D Em Em C C

おれわさむらいこ のよにくら い  
おれわさむらいこ のよにくら い

The first verse begins at measure 7. The piano accompaniment features chords F#m7, F#m7, G, G, D, D, Em, Em, C, C. The vocal line consists of two staves with the lyrics 'おれわさむらいこ のよにくら い' repeated twice.

12

D D G G Em D C C

そらにさんらいず でもまじくらい は たつするきんだいお とろえるしんたい  
そらにさんらいず でもまじくらい は たつするきんだいお とろえるしんたい

The second verse begins at measure 12. The piano accompaniment features chords D, D, G, G, Em, D, C, C. The vocal line consists of two staves with the lyrics 'そらにさんらいず でもまじくらい は たつするきんだいお とろえるしんたい' repeated twice.

16

C D Em Em Bm F# Bm Bm

ならおれがぶ たぎろうこ のさきおきりさき ね とのこおどれ すだめなにいとえ  
ならおれがぶ たぎろうこ のさきおきりさき ね とのこおどれ すだめなにいとえ

The third verse begins at measure 16. The piano accompaniment features chords C, D, Em, Em, Bm, F#, Bm, Bm. The vocal line consists of two staves with the lyrics 'ならおれがぶ たぎろうこ のさきおきりさき ね とのこおどれ すだめなにいとえ' repeated twice.

20

Bm F# Bm Bm D A Bm F#

ふえるほおむれすこのさきわどこかえとめどないじさつしやだれもみないや  
 ふえるほおむれすこのさきわどこかえとめどないじさつしやだれもみないや

24

Bm F# Bm Bm G<sup>△</sup> A<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Bm

たすけてやるおやそれがぶしのころだおれわゆうかんだあくにたちむかう  
 たすけてやるおやそれがぶしのころだおれわゆうかんだあくにたちむかう

28

G<sup>△</sup> A<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Bm G<sup>△</sup> A<sup>7</sup>

かねとけんりよくそのたもろもろおまえらなんしてんだそれがじつりよ  
 かねとけんりよくそのたもろもろおまえらなんしてんだそれがじつりよ

31

F#m<sup>7</sup> Bm G<sup>△</sup> A<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Bm  $\text{♩} = 128$  Em<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

くかうえがあんだろ  
 くかうえがあんだろ

35

Bm Bm D<sup>△</sup> D<sup>△</sup> F#m F#m<sup>7</sup> G<sup>△</sup> A D D

さあとつげきだま ずわいかいかるくけちらす

さあとつげきだま ずわいかいかるくけちらす

40

D<sup>△</sup> D<sup>△</sup> F#m F#m<sup>7</sup> G<sup>△</sup> A D D

と ぱしてさいじょおかいとのさまだいじょおぶかい これでおわりかい

と ぱしてさいじょおかいとのさまだいじょおぶかい これでおわりかい

44

$\text{♩} = 100$   
Em Bm F#<sup>7</sup> Bm D D A A Bm A

はなし おげん だ いにもどす さべつ わま

はなし おげん だ いにもどす さべつ わま

49

G G A A D Bm C#<sup>7</sup> C#<sup>7</sup>

だきえぬ しょおがいしゃみんぞく じんしゅしゅうきよお れいしすと

だきえぬ しょおがいしゃみんぞく じんしゅしゅうきよお れいしすと

53  $\text{♩} = 112$

F# F# Bm F#m N.C. D Em Bm

まじきえろ くにもくにだまし なんなんだ したえのかくさわ  
まじきえろ くにもくにだまし なんなんだ したえのかくさわ

57 C#° F#m Bm F#m N.C. D Em Bm F#m Bm

うまてねえ おれわたすけてえ ひんみんお  
うまてねえ おれわたすけてえ ひんみんお

62  $\text{♩} = 132$

D D D D D D

きよおふおたちきる あくわすべてきる いまおれわここにいるそれがす  
きよおふおたちきる あくわすべてきる いまおれわここにいるそれがす

65 D A<sup>7</sup> D D D D D D

べておものがたる さあこのきよくもらす と すばあくにすま  
べておものがたる さあこのきよくもらす と すばあくにすま

69

A<sup>7</sup> D Bm Bm F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

しゅかけるぜ だ しゅだ しゅだ しゅだ しゅだ しゅだ しゅだ しゅ

しゅかけるぜ だ しゅだ しゅだ しゅだ しゅだ しゅだ しゅだ しゅ

72

G G D D Bm Bm

だ しゅだ しゅだ しゅだ しゅだ しゅだ しゅだ しゅだ しゅだ

だ しゅだ しゅだ しゅだ しゅだ しゅだ しゅだ しゅだ しゅだ

75

F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Bm Bm

しゅだ しゅだ しゅだ しゅだ しゅだ しゅだ しゅだ しゅだ

しゅだ しゅだ しゅだ しゅだ しゅだ しゅだ しゅだ しゅだ

78

Bm Bm F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G G D D

き ぼお だ き ぼお だ し き

き ぼお だ し き

82

Bm Bm F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Bm Bm

け し き