

紅蓮と群青

MC Co-HEY

$\text{♩} = 128$
Em

あ
あ

Em

This system contains the first four measures of the piece. It features a treble clef with a key signature of two sharps (D major/E minor) and a common time signature. The melody consists of a half rest followed by a quarter note 'あ' in the first measure, and another quarter note 'あ' in the second measure, with a fermata over the second measure. The bass line is a steady eighth-note accompaniment. Chords are indicated as Em at the beginning and Em above the second measure.

C C D D

あ き そ お て ん が
あ き そ お て ん が

This system contains measures 5 through 8. The melody continues with 'あ' in measure 5, followed by 'き' in measure 6, and then 'そ', 'お', 'て', 'ん', 'が' in measures 7 and 8. The bass line continues with eighth-note accompaniment. Chords are indicated as C, C, D, and D above the respective measures.

G G Em D

い き き か い か い て ん ち し ん め え
い き き か い か い て ん ち し ん め え

This system contains measures 9 through 12. The melody has 'い', 'き', 'き', 'か', 'い', 'か', 'い' in measures 9-10, and 'て', 'ん', 'ち', 'し', 'ん', 'め', 'え' in measures 11-12. The bass line continues with eighth-note accompaniment. Chords are indicated as G, G, Em, and D above the respective measures.

C C C D

し き そ く ぜ え く お お お お お お お
し き そ く ぜ え く お お お お お お お

This system contains measures 13 through 16. The melody has 'し', 'き', 'そ', 'く', 'ぜ', 'え', 'く' in measures 13-14, and 'お', 'お', 'お', 'お', 'お', 'お', 'お' in measures 15-16. The bass line continues with eighth-note accompaniment. Chords are indicated as C, C, C, and D above the respective measures.

8

Em Em Em Bm

お おお おお おお おお おお ぜ んぐ ん

お おお おお おお おお おお ぜ んぐ ん

10

C G B⁷ Em

ひ がし え は こね のや まわて

ひ がし え は こね のや まわて

12

C D Em Bm

ん かの けん も えよ おだ わら

ん かの けん も えよ おだ わら

14

C G B⁷ Em

も えよよこ は ま も えさ か れに

も えよよこ は ま も えさ か れに

16 ♩ = 100

C Dm Bm Em A D

ほ んば し ゆ る さ れ ぬ つ み わ
 ほ んば し ゆ る さ れ ぬ つ み わ

19 N.C. B# F# Bm Bm Em

わ た し お つ ら ぬ い て に ど と も ど れ ぬ
 わ た し お つ ら ぬ い て に ど と も ど れ ぬ

22 A D N.C. B# F# Bm

ぐ ん じ よ お え わ た し わ み ち び か れ る
 め ん じ ゃ お え わ た し わ み ち び か れ る

25 D A Bm B Em D#° G A

あ お ざ め た ひ と み が う つ し だ す ぐ れ ん
 あ お ざ め た ひ と み が う つ し だ す ぐ れ ん

29

D A Bm B Em D#°

ち ち よ は は よ と も よ え い え

ち ち よ は は よ と も よ え い え

32

G A Em Em

ん お ね が う あ

ん お ね が う あ

♩ = 128

34

C C

あ

あ

35

D D G G

き そ お て ん が い き き か い か い

き そ お て ん が い き き か い か い

37

Em D C C

て んち し ん め え し き そ く ぜ え く

て んち し ん め え し き そ く ぜ え く

39

C D Em Em

お おお おお お お お お お おお おお おお おお おお

お おお おお お お お お お おお おお おお おお おお

41

Em Bm C G

ぜ ん ぐ ん ひ が し え

ち ち お か え せ

43

B⁷ Em C D

は こ ね の や ま わ て ん か の け ん

は は お か え せ

6
45

Em Bm C G

も えよ おだ わら もえ よよ こは ま
と も おか え せ

47

B⁷ Em C Dm

も え さ か れ に ほ くん ぼ し
わ た し おか え せ