

深夜のテンション

みつびし

♩ = 60 ♩ = 180

Gm⁷ Gm F B♭

このでえたによるととおきよおきよじゅう

3

E♭ F B♭ E♭

しゃのついたちのへえきんすいみんじい ぽおすいみんじかんがも とも

5

B♭ F F B♭

ながか たのがめるぼるんでななじ とおきよおよりもななじゅうきゅうふんも

7

E♭ F B♭ E♭

ながいすいみんおと ていることが

9

B♭ F Gm B♭

す いみん じか んがも と

11 C Dm Am B \flat

も すくないに ぽんにおける お ふうすでの こお

13 C Dm Gm B \flat

に にかみ んや がいしゅつさきのおひるねすぽ とと

15 C Dm Am B \flat

いたに ぽんどくとくのさあびす か いがい めでい あが

17 C Dm Gm Gm

ほ おじて いる このでえたによるととおきよおきよじゅう

19 B \flat B \flat C^{sus4} C^{sus4}

しゃのついたちのへえきんすいみんじ い ぽおすいみんじかんがも とも

21 Cm Cm E \flat E \flat

ながか たのがめるぼるんでななじ とおきよおよりもななじゅうきゅうふんも

23

Gm Gm D D

ながいすいみんおと ていることが

25

F F Cm A⁷

27

Gm D⁷ Cm Gm

29

D⁷ Gm

♩ = 128

E[△] E[△]

この であたによるととおきよおきよじゅうしゃの

31

F# F# D#m⁷ D#⁷

ついたちのへえきんすいみんじい ぽおすいみんじかんがも ともなが

33

G#m G#m C#m⁷ F#

か たのがめるぼるんでななじとお きよおよりもななじゅうきゅうふんもなが

35 $D\#m^7$ $G\#m$ A A

いすいみんなおと ていることが

37 B B E^Δ E^Δ

ああ あああああああああああああああ

39 $F\#$ $F\#$ $D\#m^7$ $D\#m^7$

あああああああああああどお しゃせえひんゆうびいのゆうぎすうじゅ

41 $G\#m$ $G\#m$ $C\#m^7$ $C\#m^7$

うまんにんからひびどのよおにすい みんなおとるのかおついでせきしたけ

43 $F\#^7$ $F\#^7$ B $A\#+$

かに ぽんじんのすいみんなじか

45 $D\#^{47}$ $D\#^7$ $F\#$ $D\#^7$ $\text{♩} = 112$

♩ = 150
B \flat m B \flat m B \flat m B \flat m

47 す い み ん じ か ん が も と も す く な い に ぽ ん に お け る

E \flat m E \flat m E \flat m E \flat m

49 お ふ い す で の こ お に ん か み ん や

A \flat m A \flat m D \flat B \flat ⁷

51 が い し ゅ つ さ き の お ひ る ね す ぽ と と い た に ぽ ん ど く と く の さ あ び す

E \flat m E \flat m G \flat G \flat

53 か い が い め で い あ が ほ お じ て い る

♩ = 88
E \flat m rit. E \flat m

55