

escape to revival

Archilochus Tokiensis

♩ = 132
Gm Cm⁷ F B \flat

きゃんとえすけ いぷとうりばいぼる にげ

³ Gm Cm⁷ F B \flat

だせずにいき してるかたずねて

⁵ Gm Cm⁷ F B \flat

さらされなが らけなされながら きゅう
ん ん ん

7

Gm Cm⁷ F B \flat F F

く つ な か こ い お こ わ し て

う う う

10

C G Am Am Em Em

13

F F G G C C

16

C C Gm Gm Gm Gm

い つ も え が い て い た あ こ が れ わ と お い だ け

19 Dm Dm Dm Dm

りせ とした いか こもす てきれ ず

る るるるる

21 Gm Gm Gm Gm

こおふくのぎむにお そい かの かるげんじつ

23 Dm Dm Dm Dm

はいすいのじんわ まだつず く

る るるるる

25 D E F#m E

ふ じよおり なよこ く に し ばられた

27

D E F#m E

ま ま も が き つ ず け て も

29

D E B C#

ひ と り で か た ず け さ び し く す ぎ て

る る ら ら ら ら ら ら ら ら

31

D D E F#m

い く う あ い か わ ら ず な の ね

ら ら ら ら ら ら ら ら

33

Gm Gm Gm Gm Dm Dm

さむすぎるよると おんしんふつうお ゆきのせえにした

36

Dm Dm Gm Gm Gm Gm

く なる い ら だ ち か く せ ず ふ き げ ん な こ え

ら ら る る る

39

Dm Dm Dm Dm

お い た い だ れ に き か せ れ ば い い

る る る る る

41

D E F#m E

の う ず き の う そ に み ち び か れ

43

D E F#m E

る よ お に が ん ぐ に お ち て い

45

D E B C#

く は て し な く つ ず く ぶ ら い べ い

る る る る ら ら ら ら ら ら ら ら

47

D D E F#m

と す く う え あ あ の が れ ら れ な

ら ら ら ら ら ら ら ら

49

F#m Bm⁷ E A Gm Cm⁷

いきやんとえす けい
ら ら ら ら あ あ あ あ

52

F B^b Gm Cm⁷ F B^b

ぶとうりばいば るに げだせずにい きして るかたずね
あ あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

55

Gm Cm⁷ F B^b Gm Cm⁷

てさらされな がら けなされなが らきゅ うくつなか こ
あ あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

58

F B \flat G \sharp m C \sharp m⁷

い お こ わ し て ど ん と え す け い

あ あ あ あ あ あ あ

60

F \sharp B G \sharp m C \sharp m⁷

ぶ と う り ば い ば る に げ だ さ ず に い き し

あ あ あ あ

62

F \sharp B G \sharp m C \sharp m⁷

て る か た ず ね て さ ら さ れ な が ら

う う あ あ う

64

F# B G#m C#m⁷

け なされ なが らが ん ば る しか
う あ あ あ あ あ

66

F# B G#m C#m⁷ F# B

な い
お お

69

G#m C#m⁷ F# B G#m C#m⁷

よ きやんとえす けい

72

F# B G#m C#m⁷

ぶ とうりば いば るに げ だせず

74

F# B G#m C#m⁷

お おお おきや んと

76

F# B G#m C#m⁷

え すけい ぶとう りば い ばるに

78

F# B G#m C#m⁷

に どんと えす けい

80

F# B G#m C#m⁷

ぶ とうりば いば るに げ ださず

82

F# B G#m C#m⁷

げ だせ ずに どん

84

F# B G#m C#m⁷

と えすけ いふ どうり ば いぼる

86

F# B Gm Gm

88

Bm Bm A♭m A♭m B♭ rit. B♭