

作曲難しい

嗅覚

♩ = 112
N.C. Bm Em Bm Em

あ ああ ああ ああ ああ
ああ ああ ああああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

3 Bm C A Am

ああ ああ
ああ ああ ああ ああ
ああ ああ ああ ああ

5 Bm Em Bm Em

ああ ああ ああ ああ
ああ ああ ああああ ああ ああ ああ ああ ああ

7 Bm C A Am

ああ ああ
ああ ああ ああ ああ
ああ ああ ああ ああ

2
9

Em Em Bm Em Bm Em

あ ああ ああ ああ ああ

ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

12

Bm C A Am Bm Em

あああ あ ああ ああ ああ ああ

ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

15

Bm Em Bm C A Am

あ ああ ああ ああ ああ ああ

ああああ あああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

18

Am Am D D

あああ ああ ああ ああ

ああ ああ ああ ああ

20

G G Em Em

あ ああ あ あ ああ あ ああ あ あ あ あ

あ ああ あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

22

Am Am D D

あ ああ あ あ ああ あ ああ ああ ああ ああ

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

24

Em Em Em Em

あ ああ あ あ ああ ああ ああ ああ

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

26

Am Am D D

あ ああ あ あ ああ あ ああ ああ

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

28

G G Em Em

あ ああ あ ああ あ ああ あ あ

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

30

Am Am D D

あ ああ あ ああ あ

ああ ああ ああ ああ

あ ああ ああ ああ ああ ああ

32

Em Em Em Em

あ ああ あ ああ

あ ああ ああ ああ ああ

あ ああ ああ ああ ああ

34

Em Em Bm Em Bm Em

あ ああ ああ ああ

ああ ああ ああ ああ ああ

ああ ああ ああ ああ ああ

37 **Bm** **C** **A** **Am**

ああ あ あ あ

ああ ああ ああ あ ああ

39 **Bm** **Em** **Bm** **Em**

ああ ああ ああ ああ ああ

ああ ああ ああ ああ ああ

41 **Bm** **C** **A** **Am**

ああ ああ ああ

ああ ああ ああ ああ ああ

43 **Em** **Em** **F#7** **F#7**

ああ ああ ああ ああ ああ

ああ ああ ああ ああ

45 **B7** **B7** **Em** **Em**

ああ ああ ああ ああ ああ

ああ ああ ああ ああ

47

Em Em F#⁷ F#⁷

あ あ あ ああああ ああ あ あ あああ

あ あ

49

B⁷ B⁷ E^{sus4} E

あ あ あ あ あああ あ あ あああ

あ あ

Detailed description: The image shows a musical score for two systems, measures 47-52. The key signature is one sharp (F#). The first system (measures 47-48) features a vocal line with lyrics 'あ あ あ ああああ ああ' and a piano accompaniment. Chords are indicated as Em, Em, F#7, and F#7. The second system (measures 49-52) features a vocal line with lyrics 'あ あ あ あ あああ あ あ あああ' and a piano accompaniment. Chords are indicated as B7, B7, E sus4, and E. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.